

Syllabus

Course description

Course title	Interkulturelle Philosophie
Course code	27162
Scientific sector	M-FIL/03
Degree	Bachelor in Economics and Social Sciences
Semester and academic year	1st semester 2017/2018
Year	Free choice course
Credits	6
Modular	No

Total lecturing hours	36
Total lab hours	None
Total exercise hours	None
Attendance	Suggested, but not required
Prerequisites	None
Course page	https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/

Specific educational objectives	The course refers to the complementary educational activities chosen by the student. The transport of informations and of wares of all kind today is brading the whole globe. Thus most different conceptions of the world and traditions make contact and have exchange. According to this global dynamism also different ways of thinking en-counter one another. Be it scientific or philosophical, be it mythological or esoteric – each style of thinking is in itself a typical way of understanding the order of the world as a whole. Hence the course will examine especially the differences between such concepts of the world to depict possibilities of a dialogue between in-dividual cultural styles of thinking.
--	--

Lecturer	Jürgen Peter Gedinat Office E 310 juergenpeter.gedinat@unibz.it tel. 0471 013278/013279 https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat
Scientific sector of the lecturer	M-FIL/03
Teaching language	German
Office hours	Cockpit – students' zone – individual timetable Webpage:

	https://www.unibz.it/en/timetable/?department=26&degree=12833
Lecturing assistant	none
Teaching assistant	none
Office hours	none
List of topics covered	concept of understanding; diversity; tradition; identity; dialogue.
Teaching format	The course will be held in a seminar style. Students are expected to participate to the class discussions
Learning outcomes	Knowledge and understanding of elementary designations of culture. Applying knowledge and understanding in discerning specificities of cultures. Making judgments on various understandings of cultural thinking. Communication skills to expose and to explain relevant phenomena of cultural topics. Learning skills consisting in the ability to detect characteristic aspects of different styles of thinking.
Assessment	Written exam with review questions and presentation of group works. A / - Final exam (60%) : two subjects proposed, one to be chosen and worked out. + // – Papers (groups) (40%) : several subjects proposed, one to be chosen and worked out by a group. B Unique final exam (100%) : two subjects proposed, one to be chosen and worked out.
Assessment language	German
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	A Criteria <i>Final Exam</i>: 1. Understanding of the subject. 2. Well structured elaboration of the decisive topics and aspects. 3. Presentation (stringent development, coherent reasoning, clear language) Criteria <i>Group Work</i>: 1. Autonomous elaboration of an issue. 2. Scientific research into a specific phenomenon (backgrounds, fundaments, structures, concepts, questions and problems in understanding, critical considerations, result of investigation). 3. Team-work as a cooperation of individual members. B Criteria <i>Unique Final Exam</i>: 1. Understanding of the subject. 2. Well structured and detailed elaboration of the

	decisive aspects in their complexity. 3. Presentation (stringent development, coherent reasoning, clear language).
Required readings	B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003⁵. M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011. F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009². M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011. Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010. A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994. F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101. M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011. J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).
Supplementary readings	---

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Interkulturelle Philosophie
Code der Lehrveranstaltung	27162
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	M-FIL/03
Studiengang	Bachelor in Ökonomie und Sozialwissenschaften
Semester und akademisches Jahr	1. Semester 2017/2018
Studienjahr	Wahlfach
Kreditpunkte	6
Modular	Nein

Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	36
Gesamtzahl der Laboratoriumsstunden	Nicht vorgesehen
Gesamtzahl der Übungsstunden	Nicht vorgesehen
Anwesenheit	Die Teilnahme wird empfohlen
Voraussetzungen	Nicht vorgesehen
Link zur Lehrveranstaltung	https://www.unibz.it/de/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/

Spezifische Bildungsziele	Die Lehrveranstaltung ist den benachbarten Bildungstätigkeiten nach Wahl der Studierenden zuzuordnen. Der Transport von Informationen und Waren aller Art umspannt heute den Erdball. Unterschiedlichste Weltentwürfe und Traditionen kommen so in Kontakt und tauschen sich aus. Entsprechend dieser globalen Dynamik treffen dabei auch unterschiedliche Arten des Denkens aufeinander. Ob naturwissenschaftlich oder philosophisch, ob mythologisch oder esoterisch – jeder Denkstil ist jeweils eine charakteristische Weise, die Ordnung der Welt als ein Ganzes zu verstehen. Den Unterschieden solcher Weltentwürfe geht der Kurs eigens nach, um Möglichkeiten eines Dialogs zwischen kulturell individuellen Denkstilen aufzuzeigen.
----------------------------------	---

Dozent	Jürgen Peter Gedinat Büro E 310 juergenpeter.gedinat@unibz.it tel. 0471 013278/013279 https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat
---------------	---

Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten	M-FIL/03
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechzeiten	Cockpit – students' zone – individual timetable Webpage: https://www.unibz.it/en/timetable/?department=26&degree=12833
Beauftragter für Übungsstunden	/
Didaktischer Mitarbeiter	/
Sprechzeiten	/
Auflistung der behandelten Themen	Verstehensentwürfe; Diversität; Tradition; Identität; Dialog
Unterrichtsform	Offenes Seminar. Es wird erwartet, daß die Studenten sich an der Diskussion im Unterricht beteiligen.
Erwartete Lernergebnisse	Wissen und Verstehen elementarer Bestimmungen von <i>Kultur</i>. Anwenden von Wissen und Verstehen im Unterscheiden spezifischer Züge von Kulturen. Urteilen in Bezug auf verschiedene Verstehensweisen von <i>Kultur</i>. Kommunikation hinsichtlich der Darlegung und Erklärung kulturell relevanter Phänomene. Lernstrategien betreffen das Vermögen, charakteristische Momente unterschiedlicher Denkstile aufzudecken.
Art der Prüfung	Schriftliche Prüfung mit Prüfungsfragen und schriftliche Gruppenarbeit A I – Schlußexamen (60%): von zwei Themen muß eines ausgewählt und bearbeitet werden. + II – Referate (Gruppen) (40%): verschiedene Themen zur Wahl, von denen je eines von einer Gruppe zu bearbeiten ist. B Ausschließliches Schlußexamen (100%): von zwei angebotenen Themen ist eines auszuwählen und zu bearbeiten.
Prüfungssprache	Deutsch
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	Kriterien <i>Schlußexamen</i> : 1. Verständnis der Aufgabe. 2. Gut strukturierte Ausarbeitung der entscheidenden Punkte und Aspekte. 3. Präsentation (stringenter Aufbau, kohärenter Gedankengang, klare Sprache).

	Kriterien <i>Referate (Gruppen)</i>: 1. Selbständiges Erarbeiten eines Themas. 2. Wissenschaftliches Erforschen eines spezifischen Phänomens (Hintergründe, Fundamente, Strukturen, Verständnisfragen und –probleme, kritische Betrachtungen, Untersuchungsergebnis). 3. Team-work als Zusammenarbeit individueller Teilnehmer. Kriterien <i>Ausschließliches Abschlußexamen</i>: 1. Verständnis der Aufgabe. 2. Gut strukturierte und detaillierte Ausarbeitung der entscheidenden Aspekte in ihrer Komplexität. 3. Präsentation (stringenter Aufbau, kohärenter Gedankengang, klare Sprache).
Pflichtliteratur	B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003⁵. M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011. F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009². M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011. Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010. A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994. F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101. M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011. J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).
Weiterführende Literatur	---