

Universitärer Berufsbildungskurs UBK **Syllabus/Kursbeschreibung**

Akademisches Jahr: 2017/2018	
Titel der Lehrveranstaltung:	Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts (Vorlesung)
Studienjahr:	2017/2018
Semester:	II Semester
Prüfungskodex:	80364
Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:	/
Dozent der Lehrveranstaltung:	Dr. phil. Greif Miriam
Modul:	/
Dozenten der restlichen Module:	/
Kreditpunkte:	6
Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden:	36
Gesamtanzahl Sprechstunden:	nicht vorgesehen
Sprechzeiten:	nicht vorgesehen
Anwesenheitspflicht:	laut Regelung
Unterrichtssprache:	Deutsch
Propädeutische Fächer:	keine
Kursbeschreibung:	Die Vorlesung bietet Kunsterzieher/innen die Auseinandersetzung mit verschiedenen Unterrichtsmethoden und didaktischem Material, außerdem eine Diskussion über die Rolle des Kunstunterrichts und der Kunstlehrperson, über zwangloses Lernen und eigene und fremde Ressourcen in der Schule.
Spezifische Bildungsziele:	- Erarbeiten von geeigneten Unterrichtseinheiten für die Sekundar- und Oberstufe - Die Balance zwischen Theorie und Praxis im Kunstunterricht - Ermöglichung individueller Förderung von Kreativität innerhalb des Kunstunterrichts - Einsetzen geeigneter Medien für die Vermittlung theoretischer Inhalte - Inklusion im Kunstunterricht: Lernen ohne Zwang - Nutzung audiovisueller und multimedialer Mittel zur Ideen- und Gestaltungsfindung, Werkschau und Bildbetrachtung - Die Benennung und Balance eigener und schulspezifischer Ressourcen
Auflistung der behandelten Themen:	<u>Methodische und didaktische Grundlagen des Kunstunterrichts:</u> - Ziele und Aufgaben des Kunstunterrichts - Kunst: Primär ein praktisches Fach <u>Erarbeiten von didaktischem Material:</u> - Sichtung von Unterrichtsmaterialien, Analyse und Erarbeiten eigener Unterrichtseinheiten - Einsicht in die Unterrichtsmethodik der Wissenvermittlung

	bzw. der Vergabe von Arbeitsaufträgen: Stationenbetrieb, Frontalunterricht, teamorientiertes Lernen u. ä. <u>Kunstvermittlung:</u> - Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen: Möglichkeiten der künstlerischen Nutzung aus dem audiovisuellen und multimedialen Bereich - Überblick kunsthistorischer Epochen - Analyse von Unterrichtsbeispielen aus dem Kunstunterricht, Evaluation von Unterrichtsbeispielen <u>Persönlichkeitsentwicklung:</u> - Die Rolle der Kunstlehrperson - Umgang mit "schwierigen" Klassen - Resilienz, Selbstreflexion und -evaluation
Unterrichtsform:	Vorlesung
Erwartete Lernergebnisse:	<i>Wissen und Verstehen:</i> Beherrschung methodischer und didaktischer Kompetenzen des Kunstunterrichts <i>Anwenden von Wissen und Verstehen:</i> Erstellen von Unterrichtseinheiten, Erstellen geeigneter Arbeitsblätter theoretischen und praktischen Inhalts; Anwenden der eigenen Kreativität im Unterricht <i>Urteilen:</i> Werkanalyse: Analyse kunsthistorischer Werke; Bewertung der Schülerarbeiten im Sinne der Rahmenrichtlinien; Förderung von Selbstreflexion seitens der Schülerinnen und Schüler seitens der Lehrperson; <i>Kommunikation:</i> Gewaltfreie Kommunikation im Kunstunterricht anwenden: Wertfreies Beobachten und kommunizieren antrainieren. <i>Lernstrategien:</i> Förderung von Selbstständigkeit und Autonomie
Prüfungsform: (siehe Art. 7 der Studiengangsregelung)	Mündliche Prüfung
Prüfungsprogramm:	Das Prüfungsprogramm beinhaltet alles, was unter den Punkten <i>Auflistung der behandelten Themen</i> und <i>Pfichtliteratur</i> angeführt ist
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:	- Ziele und Aufgaben des Kunstunterrichts und die Rolle der Lehrperson definieren und diskutieren können - Klare Argumentation und Folgerichtigkeit im Aufbau von Unterrichtseinheiten - Agilität im sprachlichen Ausdruck und in der Argumentation - Fähigkeit einer kritischen Analyse - Fähigkeit der (Selbst-) Reflexion von Unterrichtseinheiten - Fähigkeit, Zusammenhänge zu anderen Fachbereichen herzustellen - Fähigkeit, den eigenen Unterrichtsstil zu benennen und methodisch-didaktisch zu hinterfragen - Kreativität im Entwickeln von Ideen für den Unterricht
Pfichtliteratur:	- Rahmenrichtlinien der Autonomen Provinz Bozen zum Fach Kunst - Handreichung zu den Rahmenrichtlinien des Faches Kunst - Aufsatz: Manfred Blohm, Persönlichkeitsbildung durch Kunstunterricht - Tanja Wetzel, Sabine Lenk (Hrsg.), Mit Ecken und Kanten- Kunstunterricht als eine Frage der Haltung

Weiterführende Literatur:	Weiterführende Literatur wird im Laufe des Semesters zu den einzelnen Themen bekannt gegeben.
----------------------------------	---

Veröffentlicht am: 31.08.2017