

Tirocinio Formativo Attivo Syllabus/Descrizione del corso

| anno accademico: 2017/2018 | |
|--|--|
| Denominazione insegnamento: | Lingua e comunicazione nelle discipline specialistiche |
| Anno di studio: | 2017/2018 |
| Semestre: | Summer School |
| Codice esame: | 80315 |
| Settore scientifico disciplinare: | L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12 |
| Docente del corso: | Carpanè Lorenzo |
| Modulo: | / |
| Docenti dei restanti moduli: | / |
| Crediti formativi: | 3 |
| Numero totale di ore lezione/laboratorio: | 18 |
| Numero totale di ore ricevimento: | non previste |
| Orario di ricevimento: | non previsto |
| Modalità di frequenza: | come da regolamento |
| Lingua ufficiale di insegnamento: | italiano |
| Corsi propedeutici: | nessuno |
| Descrizione del corso: | Corso interattivo di didattica |
| Obiettivi formativi specifici del corso: | <p>competenze/Obiettivi</p> <p>Conoscere e integrare in modo efficace le competenze attese in base alle Indicazioni Provinciali per i diversi ambiti linguistici dell'ascolto, del parlato, della lettura e della scrittura.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie competenze linguistiche e comunicative, ampliarle, specialmente considerando l'interazione tra insegnante e studente nelle discipline specialistiche.</p> <p>Valutare e utilizzare il materiale didattico tenendo conto della sua qualità contenutistica e linguistica.</p> |
| Lista degli argomenti trattati: | <ol style="list-style-type: none"> 1. La pratica della comunicazione didattica su/con i nuovi media. Presupposto è l'idea della gestione della complessità come strumento di acquisizione e ricchezza metodologica, culturale e didattica. 2. strutture e forme della testualità <ul style="list-style-type: none"> - scrittura informativa - scrittura persuasiva e motivazionale - scrittura regolativa 3. la testualità complessa <ul style="list-style-type: none"> - tra parole e immagini - lettura e costruzione di modelli testuali scientifici (report, poster, relazioni, presentazioni a slide) 4. la comunicazione complessa: sistemi linguistici e culturali in interazione: <ul style="list-style-type: none"> - interscambio e integrazione tra sistemi diversi (italiano, |

| | |
|--|--|
| | <p>inglese, tedesco, ladino)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLIL come modello, non solo come strumento <p>5. la narrazione come strumento di comprensione della complessità: la PEN (Programmazione educativa narrativa)</p> <p>Modalità di approccio didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative learning - lavoro individuale e di gruppo - analisi di materiali esistenti (progetti didattici, materiali didattici, testi scientifici) - progettazione di percorsi comunicativi, con analisi e discussione |
| Attività didattiche previste: | Lezione |
| Risultati di apprendimento: | <p>Risultati di apprendimento secondo i Dublin Descriptors:</p> <p>Conoscenza degli strumenti e delle tecniche della comunicazione nelle discipline specialistiche</p> <p>Capacità di utilizzarle</p> <p>Capacità di farle apprendere agli studenti</p> |
| Modalità dell'esame: (vedi art. 7 del regolamento didattico) | Esame scritto con domande a risposta aperta |
| Programma d'esame: | Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti " <i>Obiettivi formativi specifici del corso</i> " e " <i>Bibliografia fondamentale</i> " |
| Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto: | <p><i>Pertinenza</i></p> <p><i>Coerenza</i></p> <p><i>Struttura logica</i></p> <p><i>Correttezza lessicale, grammaticale e sintattica</i></p> <p>Tutti i criteri hanno una valutazione da 1 a 30; il risultato finale è costituito dalla media ponderata delle singole voci</p> |
| Bibliografia fondamentale: | Italo Calvino, <i>Lezioni americane</i> |
| Bibliografia consigliata: | materiale distribuito dal docente |

Publicato il: 25.07.2017