

Tirocinio Formativo Attivo Syllabus/Descrizione del corso

anno accademico: 2017/2018	
Denominazione insegnamento:	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per l'insegnamento e l'apprendimento
Anno di studio:	2017/2018
Semestre:	I semestre
Codice esame:	80313
Settore scientifico disciplinare:	/
Docente del corso:	Ceretti Carlo Filippo
Modulo:	/
Docenti dei restanti moduli:	/
Crediti formativi:	3
Numero totale di ore lezione/laboratorio:	18
Numero totale di ore ricevimento:	non previste
Orario di ricevimento:	non previsto
Modalità di frequenza:	come da regolamento
Lingua ufficiale di insegnamento:	italiano
Corsi propedeutici:	nessuno
Descrizione del corso:	<p>Il corso intende presentare i principali temi relativi alle <i>tecnologie didattiche</i> (TIC per l'insegnamento/apprendimento), secondo tre prospettive:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>prospettiva teoretica</i>: la tecnologia digitale come oggetto culturale, come sfondo cognitivo e come sfida antropologica; 2. <i>prospettiva tecno-logica</i>: gli strumenti digitali (device e applicazioni) come occasione di ripensamento della didattica; 3. <i>prospettiva m-educativa</i>: la competenza digitale come elemento necessario della professionalità docente; 4. <i>prospettiva operativa</i>: come utilizzare device e applicazioni nell'attività didattica quotidiana.
Obiettivi formativi specifici del corso:	<p>Gli obiettivi del corso prendono spunto da quanto suggerito nelle <i>Linee Guida</i> per le scuole secondarie di secondo grado – Provincia di Bolzano, le quali invitano a costruire profili docenti capaci di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. introdurre le TIC nei processi di insegnamento / apprendimento quotidiani; 2. integrare le TIC nella cultura umanistica; 3. abbinare le abilità d'uso con il pensiero critico. <p>In generale il corso intende creare una competenza digitale di base, in funzione della professionalità docente. Pertanto, sono questi i principali obiettivi formativi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la storia e i principali elementi teorici relativi all'uso e alle logiche delle TIC per l'insegnamento e l'apprendimento; - saper utilizzare alcuni strumenti tecnologici per la didattica, con particolare riguardo alle applicazioni online; - saper gestire la comunicazione ipertestuale, anche attraverso la produzione e gestione di testi multimediali per la didattica;

	<ul style="list-style-type: none"> - saper progettare percorsi didattici che integrano le TIC nei processi di apprendimento; - essere in grado di comprendere criticamente le TIC come elemento integrante della cultura e della cittadinanza digitale.
Lista degli argomenti trattati:	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto digitale: dal PC al tablet, personal mobile device, Internet, Web 2.0, wiki, social network; - modelli teorici e critici delle TIC per l'insegnamento e l'apprendimento; l'approccio della Media Education; la "didattica digitale"; - ambienti di apprendimento online; - ipertestualità (siti e blog per la didattica) - Information Literacy (motori di ricerca, banche dati, la valutazione dei documenti); - software e applicazioni per la didattica (anche disciplinare); - la produzione multimediale (fotografia digitale, editing audio e video nella didattica).
Attività didattiche previste:	Lezione
Risultati di apprendimento:	<p>Il corso si attende che gli studenti sviluppino le seguenti capacità:</p> <p><u>Capacità disciplinari:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli studenti dimostrano di possedere le principali conoscenze teoriche e pratiche relative alle TIC per l'insegnamento e l'apprendimento, di conoscerne la logica in modo tale da poter svolgere la propria attività professionale di docenti anche nella "scuola digitale"; - gli studenti dimostrano di essere in grado di applicare le conoscenze e capacità di comprensione anche in prospettiva del contesto lavorativo e di saper usare applicativi e strumenti avanzati nell'attività didattica quotidiana. <p><u>Capacità trasversali /soft skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gli studenti dimostrano di possedere sufficienti abilità nel reperire e usare dati e strumenti tecnologici appropriati per rispondere con efficacia ai problemi della progettazione didattica quotidiana, rivelando autonomia di giudizio in rapporto alla complessità culturale e tecnologica della competenza digitale; - gli studenti dimostrano di saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni, sia nel gruppo dei pari, sia di fronte ad altri interlocutori (come i propri studenti), utilizzando le TIC; - gli studenti dimostrano di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di approfondire lo studio delle TIC in modo autonomo.
Modalità dell'esame: (vedi art. 7 del regolamento didattico)	Vedasi "Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto"
Programma d'esame:	Il programma d'esame comprende tutto ciò che è indicato sotto i punti " <i>Obiettivi formativi specifici del corso</i> " e " <i>Bibliografia fondamentale</i> "
Metodo e criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:	L'esame orale, oltre l'accertamento delle conoscenze, prevede anche la discussione di un artefatto digitale prodotto dagli studenti. Pertanto, nella prova orale viene considerato e valutato quanto segue: capacità di autoanalisi e di riflessione sull'esperienza, capacità di rielaborazione personale dei contenuti, chiarezza del ragionamento, creatività e progettualità.
Bibliografia fondamentale:	A. Calvani, <i>I nuovi media nella scuola: perché, come, quando avvalersene</i> , Carocci, Roma 2013.
Bibliografia consigliata:	H. Jenkins, <i>Culture partecipative e competenze digitali</i> , Guerini, Milano 2010. S.Ferrari, P.C.Rivoltella, <i>A scuola con i media digitali. Problemi, didattiche, strumenti</i> , V&P, Milano 2011.

	<p>G.Fiorentino, F.Bruni, <i>Didattica e tecnologie : Studi, percorsi e proposte</i>, Carocci, Roma 2013.</p> <p>D.Laurillard, <i>Insegnamento come scienza della progettazione. Costruire modelli pedagogici per apprendere con le tecnologie</i>. FrancoAngeli, Milano 2014.</p>
--	--

Publicato il: 16.06.2017