

# Syllabus

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>Titel der Lehrveranstaltung:</b>	Gitarre und story telling für Kindergarten und Grundschule – Fortgeschrittene (Laboratorium)
<b>Studienjahr:</b>	Wahlfach
<b>Semester:</b>	2. Semester
<b>Prüfungskodex</b>	12376
<b>Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:</b>	L-ART/07
<b>Studiengang:</b>	Bildungswissenschaften für den Primarbereich
<b>Dozent der Vorlesung:</b>	Thöni Katharina
<b>Modular:</b>	Nein
<b>Dozenten der restlichen Module:</b>	/
<b>Kreditpunkte:</b>	2
<b>Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden:</b>	30
<b>Gesamtanzahl Sprechstunden:</b>	6
<b>Sprechzeiten:</b>	Auf Anfrage
<b>Anwesenheitspflicht:</b>	Laut Regelung
<b>Unterrichtssprache:</b>	Deutsch
<b>Propädeutische Fächer:</b>	Gitarre und story telling für Anfänger; Grundkenntnisse auf der Gitarre werden vorausgesetzt.
<b>Kursbeschreibung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Laboratorium für Fortgeschrittene dient dazu die Kompetenzen zum didaktischen Einsatz der Gitarre zu festigen und zu erweitern.</li> <li>• Großer Wert wird auf die Erarbeitung der persönlichen Sammlung von Liedmaterial, auf den Einsatz von story telling und auf Mitarbeit und Engagement gelegt. Die Liedermappe aus dem Laboratorium für Anfänger wird erweitert.</li> <li>• Es werden verschiedenen Thematiken des Lehrplanes besprochen, welche durch Musik und mittels story telling geschickt in den Unterricht und den Kindergartenalltag eingebaut werden können. Der Fokus liegt auf der Erarbeitung von selbstgeschriebenen Liedern und Konzepten zur Erarbeitung von musikalischen Geschichten für Schule und Kindergarten.</li> <li>• Ziel ist die Vermittlung von spezifischen beruflichen Kompetenzen, wobei besonders Kreativität im Vordergrund steht.</li> </ul> <p><b>Zum Laboratorium muss eine Gitarre mitgebracht werden.</b></p>
<b>Spezifische Bildungsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Grundlagen: Rhythmik, Musiktheorie</li> <li>• Gitarrenunterricht: Begleitung von einfachen Liedern.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anleiten von Gruppen zum Erlernen von Liedern</li> </ul>
<b>Unterrichtsform:</b>	Laboratorium
<b>Erwartete Lernergebnisse:</b>	<p><b>Wissen und Verstehen</b> Zum Einsatz der Gitarre im Unterricht. Harmonie- und Rhythmuskenntnisse. Einfache Kinderlieder begleiten können, Herleitung von Akkorden. Musik und Kreativität als wichtigen Bestandteil in der Entwicklung von Kindern erkennen und diese Potentiale für den Unterricht wahrnehmen können.</p> <p><b>Anwenden von Wissen und Verstehen</b> Umsetzung verschiedener Liedformen und Rhythmen auf der Gitarre allein und in der Gruppe. Techniken zur Umsetzung und Vermittlung mittels story telling. Planung und Umsetzung von Lernprozessen.</p> <p><b>Eigenständiges Urteilen</b> ausgedrückt durch Reflektions-, Diskussions- und Vertiefungskompetenz. Evaluierung der Lernprozesse und didaktischen Ansätze und Techniken.</p> <p><b>Kommunikationsfähigkeit</b> ausgedrückt durch die Fähigkeit, in effizienter und argumentativer Weise sowohl mündlich wie praktisch das erworbene Wissen präsentieren zu können. Positives Auftreten, Kreativität in der Umsetzung, Improvisationstechniken.</p> <p><b>Lernstrategien</b> ausgedrückt durch die Fähigkeit, mittels der erworbenen Fähigkeiten und Techniken Thematiken autonom vertiefen und ausbauen zu können und Lerninhalte des Lehrplanes mittels story telling geschickt in den fächerübergreifenden Unterricht verpacken zu können.</p>
<b>Prüfungsform:</b>	<p><b>Mündliche Prüfung mit zwei Elementen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung, Diskussion und Hinterfragung des persönlich erarbeiteten Unterrichtsmaterials (Liedermappe)</li> <li>• Vortrag von zwei stilistisch verschiedenen popularmusikalischen Liedern, ausgewählt aus der von dem/der Studierenden erarbeiteten Sammlung von Liedmaterial.</li> </ul>
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen Rhythmus, Harmonielehre, Kadenz; Verwendung der Fachsprache, Bezug zur Literatur, themenbezogenes Antworten auf die gestellten Fragen, eigenständiges Denken und Denken in Zusammenhängen, Reflexionskompetenz und klare Argumentation, Fähigkeit einer kritischen Analyse und Reflexion.</li> <li>• Einsatz und Mitarbeit während des Laboratoriums</li> <li>• Korrektes Spiel der Akkorde und des Rhythmus auf der Gitarre; Freude, selbstsicheres Auftreten, Engagement und Kreativität;</li> <li>• Kenntnis von geeigneten Liedern für Kindergarten und Grundschule und Techniken zur Umsetzung.</li> </ul>
<b>Pflichtliteratur:</b>	<p>Stephan Schmidt, Kinderlieder mit einfachen Gitarregriffen, DUX</p> <p>Stephan Schmidt, Lustige Lieder zur Sprachförderung mit einfachen Gitarregriffen</p> <p>Jeromy Bessler und Norbert Opgenoorth, Elementare Musiklehre für Anfänger und Fortgeschrittene, Voggenreiter</p>

	Arbeitsmaterial und Liedliteratur werden während des Kurses erweitert und ergänzt.
<b>Weiterführende Literatur:</b>	<p>Unmada Manfred Kindel, Ohrwürmern Kinderlieder-Praxisbuch, ökotopia</p> <p>Ingeborg Weber-Kellermann, Das Buch der Kinderlieder, Schott</p> <p>Kati Breuer, Mit Musik durchs Kita-Jahr, Verlag an der Ruhr</p> <p>Lorenz Maierhofer, Singen wir im Schein der Kerzen, Helbling</p> <p>Heinz Franz-Lammers, Lieder und Bewegungsspiele im Kindergarten, Herder</p> <p>Alle Kreisspiele neu entdeckt, Herer</p> <p>Scheller und Merkt, Die Welt dreht sich – Interkulturelles Liederbuch</p>