

## Syllabus

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>Titel der Lehrveranstaltung:</b>	Gitarre und story telling für Kindergarten und Grundschule – Anfänger (Laboratorium)
<b>Studienjahr:</b>	Wahlfach
<b>Semester:</b>	1
<b>Prüfungskodex</b>	12375
<b>Wissenschaftlich – Disziplinärer Bereich:</b>	L-ART/07
<b>Studiengang:</b>	Bildungswissenschaften für den Primarbereich
<b>Dozent der Vorlesung:</b>	Thöni Katharina
<b>Modular:</b>	Nein
<b>Dozenten der restlichen Module:</b>	/
<b>Kreditpunkte:</b>	2
<b>Gesamtanzahl Vorlesungsstunden/ Laboratoriumsstunden:</b>	30
<b>Gesamtanzahl Sprechstunden:</b>	6
<b>Sprechzeiten:</b>	Auf Anfrage
<b>Anwesenheitspflicht:</b>	Laut Regelung
<b>Unterrichtssprache:</b>	Deutsch
<b>Propädeutische Fächer:</b>	Keine
<b>Kursbeschreibung:</b>	<p>Ziel dieses Kurses ist das Erlernen von Liedmaterial für den Jahreskreis mit Einsatz der Gitarre. Der Fokus liegt einerseits auf dem Erwerb der Grundkompetenzen zum didaktischen Einsatz der Gitarre für die Liedbegleitung, andererseits auf der Erarbeitung einer persönlichen Sammlung von Liedmaterial. Besonderer Wert wird auf Mitarbeit und Engagement gelegt.</p> <p>Es werden verschiedenen Thematiken des Jahreskreises, sowie auch Thematiken des Lehrplanes besprochen, welche durch Musik und mittels story telling geschickt in den Unterricht und den Kindergartenalltag eingebaut werden können. Ziel ist die Vermittlung von spezifischen beruflichen Kompetenzen, wobei besonders Kreativität im Vordergrund steht.</p> <p><b>Zum Laboratorium muss eine Gitarre mitgebracht werden.</b></p>
<b>Spezifische Bildungsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Grundlagen: Rhythmik, Musiktheorie</li> <li>• Gitarrenunterricht: Begleitung von einfachen Liedern.</li> </ul>
<b>Unterrichtsform:</b>	Laboratorium
<b>Erwartete Lernergebnisse:</b>	<p><b>Wissen und Verstehen</b></p> <p>Zum Einsatz der Gitarre im Unterricht. Harmonie- und Rhythmuskenntnisse. Einfache Kinderlieder</p>

	<p>begleiten können, Herleitung von Akkorden. Musik und Kreativität als wichtigen Bestandteil in der Entwicklung von Kindern erkennen und diese Potentiale für den Unterricht wahrnehmen können.</p> <p><b>Anwenden von Wissen und Verstehen</b> Umsetzung verschiedener Liedformen und Rhythmen auf der Gitarre allein und in der Gruppe. Techniken zur Umsetzung und Vermittlung mittels story telling. Planung und Umsetzung von Lernprozessen.</p> <p><b>Eigenständiges Urteilen</b> ausgedrückt durch Reflektions-, Diskussions- und Vertiefungskompetenz. Evaluierung der Lernprozesse und didaktischen Ansätze und Techniken.</p> <p><b>Kommunikationsfähigkeit</b> ausgedrückt durch die Fähigkeit, in effizienter und argumentativer Weise sowohl mündlich wie praktisch das erworbene Wissen präsentieren zu können. Auftreten, Kreativität in der Umsetzung, Improvisationstechniken.</p> <p><b>Lernstrategien</b> ausgedrückt durch die Fähigkeit, mittels der erworbenen Fähigkeiten und Techniken Thematiken autonom vertiefen und ausbauen zu können und Lerninhalte des Lehrplanes mittels story telling geschickt in den fächerübergreifenden Unterricht verpacken zu können.</p>
<p><b>Prüfungsform:</b></p>	<p><b>Mündliche Prüfung auf der Grundlage schriftlicher Vorarbeiten mit zwei Elementen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation von Grundwissen über Harmonie und Rhythmus, den Vortrag mit Kindern, sowie Vorstellung und Diskussion des erarbeiteten Unterrichtsmaterials (Liedermappe). Die Mappe sollte mindestens 20 Lieder für verschiedene Anlässe des Jahreskreises enthalten.</li> <li>• Vortrag von zwei stilistisch verschiedenen popularmusikalischen Liedern, ausgewählt aus der vom Studenten erarbeiteten Sammlung von Liedmaterial für den Jahreskreis.</li> </ul>
<p><b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwissen Rhythmus, Harmonielehre, Kadenzen; Verwendung der Fachsprache, Bezug zur Literatur, themenbezogenes Antworten auf die gestellten Fragen, eigenständiges Denken und Denken in Zusammenhängen, Reflexionskompetenz und klare Argumentation, Fähigkeit einer kritischen Analyse und Reflexion.</li> <li>• Einsatz und Mitarbeit während des Laboratoriums</li> <li>• Korrektes Spiel der Akkorde und des Rhythmus auf der Gitarre; Freude, selbstsicheres Auftreten, Engagement und Kreativität;</li> <li>• Kenntnis von geeigneten Liedern für Kindergarten und Grundschule und Techniken zur Umsetzung.</li> </ul>

<p><b>Pflichtliteratur:</b></p>	<p>Stephan Schmidt, Kinderlieder mit einfachen Gitarrengriffen, DUX  Jeromy Bessler und Norbert Opgenoorth, Elementare Musiklehre für Anfänger und Fortgeschrittene, Voggenreiter  Arbeitsmaterial und Liedliteratur werden während des Kurses erweitert und ergänzt.</p>
<p><b>Weiterführende Literatur:</b></p>	<p>Ingeborg Weber-Kellermann, Das Buch der Kinderlieder, Schott  Kati Breuer, Mit Musik durchs Kita-Jahr, Verlag an der Ruhr  Lorenz Maierhofer, Singen wir im Schein der Kerzen, Helbling  Heinz Franz-Lammers, Lieder und Bewegungsspiele im Kindergarten, Herder  Alle Kreisspiele neu entdeckt, Herer  Scheller und Merkt, Die Welt dreht sich – Interkulturelles Liederbuch</p>