

Syllabus Course description

Course title	Deutsch im Studium 2
Course code	97039
Scientific sector	-
Degree	Bachelor in Design and Art (L-4)
Semester	I
Year	1st, 2nd or 3rd
Credits	3
Modular	No

Total lecturing hours	30
Total hours of self-study and / or other individual educational activities	about 45
Attendance	not compulsory but recommended
Prerequisites	certified German knowledge at level B2 (Common European Framework of Reference for Languages) or have already passed the exam of the basic language course "Deutsch im Studium 1" of the BA in Design.
Course page	Reserve Collection https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS
Specific educational objectives	<p><i>Course description:</i> The course focuses on the various styles of language used in the field of Design and Art and aims to improve the students' receptive, but above all, productive language skills in general for social and academic purposes. Topics covered include an introduction to more complex grammatical structures used in this field and at this level, with subsequent consolidation through the use of practical applications. There will also be emphasis on improving productive skills, especially writing skills, so that the students can produce accurate, cohesive texts in German for professional use. Since it is an LSP course, the main focus is on the use of the language in situations, which are connected to specific design issues.</p> <p><i>Educational objectives:</i> Language skills on an independent level, to follow lectures and do written and oral examination.</p> <p>By the end of the course, students should be able to deal effectively with the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading / listening and comprehending authentic texts taken from an university environment and concerning Design and Art and other more

	<p>general topics in German;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing clearly, concisely and accurately with appropriate register and style; • Speaking appropriately in a general communication and professional context; • Organizing and giving a short professionally acceptable presentation on a topic/project/work experience.
Lecturer	<p>Renata Cavosi Silbernagl office F3.04, e-mail renata.cavosisilbernagl@unibz.it https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>
Scientific sector of the lecturer	-
Teaching language	German
Office hours	<p>Avaiable for students at the end of September in the Reserve Collection. https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>
Teaching assistant	-
List of topics covered	<ul style="list-style-type: none"> • Design and Art • Life and culture • Academic writing
Teaching format	<p>Lessons where student participation is actively encouraged. Teaching methodology emphasizes on student co-operation and participation in the classroom (and moodle) through individual, pair and group work.</p>
Expected learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Knowledge and understanding</i> have language skills leading to a professional level in German related to specific design issues; • <i>Applying knowledge and understanding</i> be able to communicate written and orally at a professional level in German in situations, which are connected to specific design issues; • <i>Making judgments</i> be able to work autonomously according to the own level of knowledge in design issues; • <i>Communication skills</i> be able to explain a project activity or a scientific study, also to non-experts in the design sector; be able to structure and draft scientific documentation related to design issues; • <i>Learning skills</i> have developed learning capabilities to pursue further studies with a degree of autonomy.

Assessment	<p>Written and oral exam + portfolio.</p> <p>The written exam tests competence in reading, writing, vocabulary and grammar. A monolingual dictionary is permitted.</p> <p>The portfolio contains the written work that students are given to do outside the classroom with a focus on central aspects of the program.</p> <p>The deadline for submission will be communicated in the Reserve Collection → moodle.</p> <p>The oral examination is divided into three parts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a formal presentation • presentation of a topic/project/work experience • discussion of the contents of the portfolio
Assessment language	<p>German</p>
Evaluation criteria and criteria for awarding marks	<p>50%: written exam 10%: portfolio 40%: oral exam</p> <p>The final exam consists of a written and an oral exam. Students have to pass both parts (written exam max. 15 points, passing 9 points, oral exam max. 15 points , passing 9 points) and the final mark will be the average of both parts (max. 30/30 mark, passing 18/30).</p> <p>Evaluation criteria: clarity of answers, mastery of language, ability to summarize, evaluate, and establish relationships between topics.</p>
Required readings	<p>Available for students at the end of September in the Reserve Collection https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>
Supplementary readings	<p>Available for students at the end of September in the Reserve Collection https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>

Syllabus

Beschreibung der Lehrveranstaltung

Titel der Lehrveranstaltung	Deutsch im Studium 2
Code der Lehrveranstaltung	97039
Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung	-
Studiengang	Bachelor in Design und Künste (L-4)
Semester	1.
Studienjahr	1., 2. oder 3.
Kreditpunkte	3
Modular	nein
Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden	30
Gesamtanzahl der Stunden für das Eigenstudium und andere individuelle Bildungstätigkeiten	ca. 45
Anwesenheit	nicht verpflichtend, aber empfohlen
Voraussetzungen	nachgewiesene Sprachkompetenz auf Niveau B2 (des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) oder die bestandene Prüfung des Sprachgrundkurses „Deutsch im Studium 1“ (BA in Design).
Link zur Lehrveranstaltung	Reserve Collection https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS
Spezifische Bildungsziele	<p>Terminologie, Textsorten und Grammatik der Fachsprache im Bereich Design werden zielorientiert eingeübt und trainiert.</p> <p>Schwerpunkte sind die Festigung und die Erweiterung</p> <ul style="list-style-type: none"> – vor allem auf rezeptiver, aber auch auf produktiver Ebene – der Sprachfertigkeiten, über die Studierende der Fakultät für Design und Künste in ihrem jetzigen Studienalltag sowie später in ihrer beruflichen Tätigkeit verfügen sollen. <p>Dazu werden die Varianten der Fachsprache im Bereich Design und Kunst unter verschiedenen Gesichtspunkten (Morphologie und Syntax, Terminologie, Textaufbau usw.) berücksichtigt und trainiert.</p> <p>Allgemeine Ziele des Kurses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Eigenschaften der Fachsprache wie Deutlichkeit, Verständlichkeit und Ökonomie als Merkmale erkennen und anwenden; • Eine breite Produktions- und Rezeptionskompetenz in den Studienbereichen erreichen; • Lerntechniken und Lernstrategien erweitern und verbessern; • Erwerb folgender Sprachkompetenzen:

	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen: authentische Texte aus dem universitären Umfeld und aus dem Design und Künste, wie auch anspruchsvolle Texte aus dem heutigen Alltagsleben verstehen; - Schreiben: klare, synthetische, dem Register und dem Stil des Fachdeuts Rechnung tragende Texte verfassen; - Hören: gesprochene Texte aus dem akademischen Kontext sowie Dialog Interviews, Berichte, Vorträge zu Themen aus dem Bereich Design verstehen; - Sprechen: sich im Studien- bzw. im beruflichen Kontext korrekt, situationsadäquat und differenziert ausdrücken.
Dozent	Renata Cavosi Silbernagl Büro F3.04, E-Mail renata.cavosisilbernagl@unibz.it https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS
Unterrichtssprache	Deutsch
Sprechzeiten	In der Reserve Collection ab Ende September abrufbar. https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	-
Auflistung der behandelten Themen	Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Design und Kunst • Gesellschaft und Kultur • Wissenschaftliches Schreiben
Unterrichtsform	Aktives Mitwirken der Studierenden am Unterrichtsgeschehen und Einreichen von Beiträgen (Moodle); Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit als wichtige Sozialformen Unterrichts.
Erwartete Lernergebnisse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wissen und Verstehen</i> Sprachkenntnisse auf kompetentem Niveau in Deutsch im Fachbereich Design; • <i>Anwenden von Wissen und Verstehen</i> kann sich im Fachbereich Design mündlich und schriftlich strukturiert und klar ausdrücken; • <i>Entscheidungsfähigkeit</i> kann im Fachbereich Design selbständig arbeiten; • <i>Kommunikation</i> kann eine Projektarbeit oder eine wissenschaftliche Arbeit vorstellen, auch einer Person, die nicht aus dem Fachbereich kommt; kann eine wissenschaftliche Arbeit strukturieren und entwerfen; • <i>Lernstrategien</i> hat Lernstrategien entwickelt, die auch ein autonomes Lernen ermöglichen.
Art der Prüfung	<i>Art der Prüfung:</i> Schriftliche und mündliche Prüfung + Dossier. Die schriftliche Prüfung testet Fertigkeiten in den Bereichen Lesen, Schreiben, Wortwahl und Grammatik. Die Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs ist erlaubt.

	<p>Das Dossier enthält schriftliche Arbeiten, die die Studenten im Laufe des Kurses in regelmäßigen Zeitabständen als Aufgabe bekommen haben und Schwerpunkte des durchgeführten Programms beinhalten. Das Dossier ist innerhalb einer gesetzten Frist abzugeben (siehe Reserve Collection Moodle).</p> <p>Die mündliche Prüfung ist dreiteilig:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine formelle Selbstvorstellung; • die Präsentation eines Projektes/Themas oder einer Berufserfahrung; • die Diskussion über die Arbeiten des Dossiers.
Prüfungssprache	Deutsch
Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung	<p>50%: schriftliche Prüfung 10%: Dossier 40%: mündliche Prüfung</p> <p>Zur mündlichen Prüfung werden nur die Kandidaten zugelassen, die das Dossier fristgerecht abgegeben haben und mindestens 9/15 Punkte in der schriftlichen Prüfung erreicht haben.</p> <p>Zur Errechnung der Gesamtnote (max. 30/30 + evtl. Auszeichnung) werden die Punktezahlen der zwei Prüfungsteile (schriftlicher und mündlicher Teil + Dossier) addiert.</p> <p>Die gesamte Prüfung ist bestanden, wenn in jedem Teil der Prüfung die Bestehensgrenze 9/15 erreicht wurde.</p> <p>Wird die schriftliche Prüfung bestanden, aber der Prüfungsteil „mündliche Prüfung Dossier“ nicht, so ist die schriftliche Prüfung bei erneutem Prüfungsantritt im gleich akademischen Jahr nicht abzulegen.</p> <p>Kriterien für die Notenermittlung: Klarheit der Antworten, Beherrschung der Sprache, Synthesefähigkeit, Urteilsvermögen und die Fähigkeit, Bezüge zu den behandelten Themen herzustellen.</p>
Pfichtliteratur	<p>In der Reserve Collection abrufbar https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>
Weiterführende Literatur	<p>In der Reserve Collection abrufbar. https://eu.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?institute=39UBZ_INST&auth=CAS</p>