

Andreas Hapkemeyer

1981 Doktorat in Germanistik an der Universität Innsbruck. 1981-82 Teaching assistant für Deutsch an der University of Waterloo, Ontario. 1983-88 Lektor für deutsche Sprache und Literatur an der Universität Messina. 1995 Habilitation in Neuerer deutscher Literatur an der Universität Innsbruck. 1989-2006 Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen: ab 1995 Vizedirektor, ab 2000 Direktor. 2006-08 Koordinator der Manifesta 7, der European Biennial of Contemporary Art (Bozen/Trient). 2006-2012 Board Member International Foundation Manifesta (Amsterdam). Von 2009 bis 2022 verantwortlich für Lehre und Forschung am Museion. Seit 2010 auch Lehrtätigkeit an der Freien Universität Bozen (Bildungswissenschaften; Kommunikationswissenschaft). Zahlreiche Publikationen (und Ausstellungen) primär in den Bereichen moderne und zeitgenössische Intermedialität. Umfangreiche Arbeiten zum Werk von Ingeborg Bachmann, Friedrich Dürrenmatt, Bert Brecht u.a.

Andreas Hapkemeyer

1981 Doctorate German Literature at the University of Innsbruck. 1981-82 Teaching Assistant in German Language and Literature at the University of Waterloo, Ontario, Canada. 1983-88 Lecturer in German Language and Literature at the University of Messina. 1995 *Habilitation* in German Literature at the University of Innsbruck. 1989-2006 Museion, Museum of Modern and Contemporary Art (Bolzano): as Vice Director beginning in 1995, as Director beginning in 2000. 2006-08 Coordinator of the Manifesta 7, the European Biennial of Contemporary Art (Bolzano and Trento). 2006-2012 Board Member of the International Manifesta Foundation (Amsterdam). 2009-2022 head of the Museion Department of Didactics and Research. Since 2010 teaching activities at the Free University of Bolzano/Bozen (Educational Science; Communication Science). Numerous publications and curatorships of exhibitions, primarily in the field of Modern and Contemporary Intermedia, but also concerning the literary work, among others, of Ingeborg Bachmann, Friedrich Dürrenmatt, and Bertolt Brecht.