

LEBENS LAUF

BERUFLICHER WERDEGANG

- seit September 2020 **Lehrerin für Musik** an der Mittelschule Klobenstein/SSP Ritten
- seit September 2018 **Lehrerin für Musik, Englisch und Deutsch als Fremdsprache** an der ladinischen Mittelschule St. Ulrich/Gröden
- Februar-Mai 2018 **Musikalische Leitung eines Musicalprojekts** an der Grundschule Bozen-Gries
- 2017-2018 **Lehrerin für Musik und Mathematik** an der Grundschule Bozen-Gries
- seit September 2017 **Kapellmeisterin** der Musikkapelle Pufels
- seit September 2017 **Freie Mitarbeit** als Chorworkshop-Leiterin bei der **MURX -Academy** in Eppan
- seit September 2017 **Leitung eines Chores** der Kirchengemeinde Vahrn/Brixen
- seit Juli 2017 **Musikalische Leitung des jährlichen Musicalprojekts** der Sprachschule Alphabeta in Bozen (A Musical in English)
- Juli-August 2017 **Umzug nach Bozen / Südtirol**
- Januar-Oktober 2016 **Musikalische Leitung eines Musicalprojekts** in Kooperation mit dem Jungen Theater Göttingen
- Juni 2016 **Populärmusik-Prüfung D**
- seit 2014 **Leitung zweier Gospelchöre** in Kirchengemeinden der Stadt Göttingen
- seit 2012 **freie Mitarbeit als Übersetzerin im Verlag Hal Leonard**; Übersetzungen (Englisch-Deutsch) verschiedener musikalischer Lehrwerke (u.a. über Songwriting, Musiktheorie und Skalenlehre, Jazz Piano, Rock Keyboard, div. Gitarrenbücher, Trompete, Mundharmonika...)
- seit 2012 **Gesangsunterricht und Coaching** von vier Schülerinnen, Gründung der Gruppe *Four plus One*; verschiedene **Auftritte** und **Gestaltung eigener musikalisch-szenischer Bühnenkonzepte**
- seit 2011 **Aufbau einer Kindermusicalgruppe** (*Kids on Stage*) mit regelmäßigen öffentlichen Aufführungen

- seit 2011 **freiberufliche Tätigkeit als Klangmassage-Therapeutin**
- seit 2011 Ausbildung in der Peter-Hess-**Klangmassage-Therapie**
Weiterbildungsseminare in verschiedenen Bereichen der **Klangtherapie**
und **Klangpädagogik**
- seit 2009 **Lehrerin für Musik** an der Georg-Christoph-Lichtenberg-Gesamtschule
(IGS) Göttingen
- 2005-2009 **Lehrerin für Musik, Deutsch, Englisch, Darstellendes Spiel** an der KGS
Moringen
- 2003-05 **Lehreranwärterin** am Studienseminar Hannover
Ausbildungsschulen: Grundschule Völksen; Haupt- und Realschule
Fössefeld/Hannover-Linden
- Abschluss: Zweites Staatsexamen
Thema der Abschlussarbeit: Sensibilisierung einer vierten Klasse
für das Thema Toleranz
Schwerpunkte der Pädagogischen Prüfung: Kommunikation;
Körpersprache
- 2001-03 **Studium Musik/Deutsch/Englisch für das Lehramt an Grund-, Haupt-
und Realschulen**
Universität Hannover
Abschluss: Erstes Staatsexamen
- 1996-2001 **Studium Musik für das Höhere Lehramt**
Hochschule für Musik und Theater Hannover
Abschluss: Erstes Staatsexamen Musik
Thema der Abschlussarbeit: Unterrichtsreihe zur Hörerziehung
im interkulturellen Vergleich zweier Schulen in Bosnien und
Deutschland
- 1994-1995 **Studium Anglistik/Slawistik**
Georg-August-Universität in Göttingen
- 1994 (Jan.-Juni) **Auslandsaufenthalt in Frankreich/Paris**
Au-pair-Tätigkeit
- 1993 (Sept.-Dez.) **Auslandsaufenthalt in England**
Cambridge Proficiency Examination
- 1986-93 **Gymnasium Lehrte**
Abschluss: Abitur

AUSLANDSAUFENTHALTE

1993 (Sept.-Dez.)	England Erwerb des Cambridge Proficiency Examination Scanbrit School Southbourne
1994 (Jan.-Juni)	Frankreich/Paris Au-Pair-Tätigkeit Besuch von Französisch-Kursen am Institut Catholique
1998-99	achtmonatiger Aufenthalt in Bosnien-Herzegowina Mitarbeit im Rahmen des musikalischen Hilfsprojekts <i>Musiegt</i> ; <u>Tätigkeit</u> : Gestaltung des Musikunterrichts an mehreren Schulen in Mostar und Umgebung, Bildung von pädagogischen Teams in Zusammenarbeit mit bosnischen jungen Musikern, Kooperation mit Studenten des Konservatoriums in Edinburgh sowie mit anderen internationalen Organisationen
1999-2005	weitere Aufenthalte in Bosnien-Herzegowina Mitarbeit in verschiedenen Projekten für Kinder und Jugendliche

SPRACHKENNTNISSE

Englisch (C2, Cambridge Proficiency Examination)
Italienisch (C1, Zweisprachigkeitsprüfung A)
Französisch
Serbokroatisch
Spanisch (Grundlagenkenntnisse)
Russisch (Grundlagenkenntnisse)
Latein (Latinum)
Ladinisch (Grödnerisch) (Grundlagenkenntnisse)

WEITERE AKTIVITÄTEN UND QUALIFIKATIONEN

- Tätigkeit als **Kapellmeisterin**
- Mitglied verschiedener **A-Capella-, Jazz- und Gospelchöre**
- **Aufbau einer Kindermusicalgruppe** (*Kids on Stage*) mit regelmäßigen öffentlichen Aufführungen
- **Gesangsunterricht und Coaching** von vier Schülerinnen, Gründung der Gruppe *Four plus One*,
- verschiedene **Auftritte** und **Gestaltung eigener musikalisch-szenischer Bühnenkonzepte** (vgl. *beruflicher Werdegang*)

- zahlreiche musikalisch-szenische **Aufführungen** mit Schülern; Durchführung von **Projekten** u.a. mit **außerschulischen Kooperationspartnern** sowie intensive **Musicalarbeit** mit Kindern und Jugendlichen
- **Leitung verschiedener Chöre und Gesangsgruppen**
- während der Ausbildung mehrjährige **Chorarbeit** und Aufbau des ESG-Chores Hannover
- **Bandprojekt:** Kooperation mit der Freien Musikschule Einbeck;
- **Lehrauftrag Korrepetition** an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- Erwerb der **Zusatzqualifikation *Darstellendes Spiel***
- Gestaltung verschiedener **klangpädagogischer/-therapeutischer Projekte** mit Kindern/Jugendlichen und Erwachsenen
- zwei Jahre Mitarbeit als **Übersetzerin für Deutsch/Englisch/Französisch** bei dem Internetprojekt „Connect“ der EU (Erstellen eines Online-Pools mit Materialien zum Musiklernen)
- **Ausbau der Übersetzertätigkeit:** freie Mitarbeit im Verlag Hal Leonard (vgl. *beruflicher Werdegang*) als **Übersetzerin verschiedener musikalischer Lehrwerke** (Englisch-Deutsch, u.a. über Songwriting, Musiktheorie und Skalenlehre, Jazz Piano, Rock Keyboard, div. Gitarrenbücher, Trompete, Mundharmonika...)
- Fertigkeiten im Bereich **Computer, Internet und Multimedia**, u.a. durch Tätigkeiten als hilfswissenschaftliche Mitarbeiterin
- Erwerb des **Intel-Zertifikats *Lehren für die Zukunft*** im Dezember 2003
- **Assistententätigkeit bei der Stiftung Niedersachsen**, u.a. beim Internationalen Violinwettbewerb in Hannover (1997, 2000, 2003)
- Umgang mit **Sprache und Schrift**, kreatives und dokumentarisches Schreiben
- **Fotografie** und Gestaltung

CURRICULUM VITAE

PROFESSIONAL CAREER

since September 2020	Teacher of music at the middle school in Klobenstein/Renon
since September 2018	Teacher of Music, English and German as a foreign language at the Ladin middle school in Ortisei/Valgardena
February-May 2018	Musical Director of a musical project at a primary school in Bolzano
2017-2018	Teacher of Music, Englisch and Maths at a primary school in Bolzano
since September 2017	Bandmaster in Bulla/Valgardena
since September 2017	Freelance musical director of monthly choir workshops at the MURX - Academy in Eppan as well as in Ortisei/Valgardena
2017-2020	Conductor of a gospel choir in Vahrn/Brixen
2017-2019	Musical Director of the annual summer musical project of the language school Alphabeta in Bolzano (<i>A Musical in English</i>)
July-August 2017	Transfer to Bolzano/South Tyrol
January-October 2016	Musical director of a musical project in cooperation with “Junges Theater” in Göttingen
June 2016	Specific Qualification for Popular Music
since 2014	Manager and conductor of two gospel choirs in the city of Göttingen, Germany
since 2012	Freelance translator at the publishing company <i>Hal Leonard</i> ; translations (English-German) of different musical course books (music theory, jazz piano, rock keyboard, several books on guitar playing, trumpet, harmonica, ...)
since 2012	Singing lessons and coaching with four students, formation of the group <i>Four Plus One</i> ; several performances and design of several musical-scenic stage concepts
since 2011	Foundation of a musical program for children (<i>Kids on Stage</i>) with regular public musical performances

- since 2011 **Freelance sound massage therapist**
- since 2011 Training on the *Peter Hess Sound Massage Therapy*
Training seminars in different areas of **sound therapy** and **sound pedagogics**
- since 2009 **Teacher of Music** at the Georg-Christoph-Lichtenberg comprehensive school (IGS) Göttingen, Germany
- 2005-2009 **Teacher of Music, German, English and Performing Arts** at the Moringen comprehensive school, Germany
- 2003-05 **Teaching candidate** at the teacher training college Hannover, Germany
Participating schools: Völksen primary school, Germany;
Fössefeld/Hannover-Linden secondary comprehensive school, Germany
- Degree: second state examination (grade: 1.1)
Thesis: Raising the Awareness for Tolerance in the Fourth Grade [Sensibilisierung einer vierten Klasse für das Thema Toleranz]
Focal points of the pedagogical examination: communication; body language
- 2001-04 **Academic studies of Music/German/English to obtain a teaching degree for primary and secondary modern schools**
University of Hannover
Degree: first state examination (grade: 2.0)
- 1998-99 **Nine month's stay in Bosnia and Herzegovina** with the musical and pedagogic aid project "Musiegt"
- 1996 – 2001/1 **Studies of Music Education/English obtaining a teaching degree for academic high schools and secondary schools**
Hannover Academy of Music and Theatre
Degree: first state examination in Music
Thesis: Unit for Auditory Training in an Intercultural Comparison of Two Schools in Bosnia and Germany [Unterrichtsreihe zur Hörerziehung im interkulturellen Vergleich zweier Schulen in Bosnien und Deutschland]
- 1994 – 95/1 **Studies of English/Slavic Linguistics**
Georg-August-University in Göttingen, Germany
- 1994 (Jan.-June) **Stay abroad in Paris/France** as an au-pair
- 1993 (Sept.-Dec.) **Stay abroad in Bournemouth/England** with language studies for the **Cambridge Proficiency Examination (Grade A)**

1986-94 **Lehrte grammar school**
Degree: A-levels (grade 1.3)

STAYS ABROAD

1993 (Sept-Dec.) **UK**
Acquisition of the Cambridge Proficiency Examination (grade: A)
Scanbrit School Southbourne

1994 (Jan-June) **France/Paris**
Work as an au-pair
Participation in French language courses at the Institute Catholique

1998-100 Nine months stay in **Bosnia-Herzegovina**
Assistance within the framework of the pedagogic and musical aid project
Musiegt;
Activity: Organisation of music lessons at several schools in Mostar and
surroundings, formation of pedagogical teams in collaboration with young
Bosnian musicians, cooperation with students of the Edinburgh School of
Music and other international organisations

1999-2006 Several shorter stays in **Bosnia**
Participation in several projects for children and teenagers

LANGUAGE SKILLS

English (C2, Cambridge Proficiency Examination)
Italian (C1, Bilingual Examination Grade A)
French (C1)
Serbocroat
Spanish (basic knowledge)
Russian (basic knowledge)
Latin (Latinum, qualification in Latin)
Ladin (Val Gardena) (basic knowledge)

OTHER SKILLS, ACTIVITIES AND QUALIFICATIONS

- **Bandleading and conducting**
- **Member of different A-Capella-, jazz- and gospel choirs**