

Gerhard Sammer

Nach dem Musikgymnasium Studium des Lehramts für Gymnasien in Musik, Instrumentalpädagogik und Mathematik/Informatik an der Universität Mozarteum und Uni Innsbruck (Mag. art.). Dirigierstudium am Tiroler Landeskonservatorium bei Edgar Seipenbusch. Chorleitungsausbildung (Howard Arman, etc.), Meisterkurse Dirigieren und Hospitationen/Assistenzen (Salvador Mas Conde, Nikolaus Harnoncourt, Peter Gülke, etc.). Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Schulen/Schularten; von 1997 bis 2005 wissenschaftlicher Mitarbeiter (Univ.-Ass.) an der Abteilung für Musikpädagogik in Innsbruck (Mozarteum). 2003 Promotion zum Dr. phil., seit 2004 Prof. für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Würzburg (seit 2008 Studiendekan); umfangreiche Tätigkeit als Referent bei Tagungen und in der Lehrerfortbildung und Mitarbeit bei verschiedenen Verbänden und Forschungsinitiativen, zahlreiche Publikationen. Von 2015-2019 war er Präsident der *European Association for Music in Schools* (EAS) und aktiv involviert in zahlreiche internationale Projekte, Kooperationen und Aktivitäten; er ist im Editorial Board einiger Publikationsreihen / Zeitschriften (u.a. beim Musik-Impulse-Journal / Helbling). Zudem wirkte er als Mitglied im Musikbeirat des österreichischen Bundeskanzleramts und derzeit als Musikbeirat des Landes Tirol sowie als Aufnahmeleiter für den ORF. Seit Herbst 2019 Unterrichtstätigkeit an der Universität Bozen-Brixen.

Darüber hinaus ist er freischaffend als Orchesterdirigent tätig und Künstlerischer Leiter des Tiroler Kammerorchesters InnStrumenti, Gastdirigent bei Orchestern in Österreich, Italien und Polen. Er hat mit international renommierten Solisten zusammengearbeitet (u.a. Solisten der Berliner und Wiener Philharmoniker). In den vergangenen 20 Jahren realisierte er ca. 160 Uraufführungen von neuen Orchesterwerken, war in viele Rundfunksendungen involviert (u.a. ORF, RAI, BR) und veröffentlichte bisher 13 CDs mit zeitgenössischer Orchestermusik (insbesondere bei den Labels Naxos / Helbling, musik museum), die international Beachtung fanden.

www.hfm-wuerzburg.de

www.unibz.it

www.innstrumenti.at

www.eas-music.org

www.orf.at

www.helbling.at

www.naxos.de

www.tiroler-landesmuseen.at

Gerhard Sammer

After attending a music high school he studied at the Mozarteum University Salzburg and Innsbruck University where he received a master's degree in Music Education/Instrumental Education as well as in Mathematics/Computer Sciences (Master of Arts), whereupon he then worked as a school teacher in different school types. Mr. Sammer studied conducting with Edgar Seipenbusch at the Tyrolean State Conservatory as well as absolving choral directorship studies (e.g. Howard Arman), master classes in conducting and guest attendances (e.g. B. Salvador Mas Conde, Nikolaus Harnoncourt, Peter Gülke).

From 1997 to 2005 Mr. Sammer was research assistant (Univ. Ass.) with the department for Music Pedagogy of the Mozarteum University Innsbruck. A PhD in 2003, numerous publications and also teaching engagements at conferences and workshops at home and all over Europe round out his activities. Gerhard Sammer has held the post of Professor for Music Pedagogy at the Music University in Würzburg / Germany since 2004 (Dean of Studies there since 2008) with a special focus on music teacher training for all school forms; wide ranging work as presenter at conferences and in the music teacher training in all phases, participation in research initiatives and networks / associations, numerous publications. From 2015 to 2019 he was President of the *European Association for Music in Schools* (EAS) and involved in many international projects, co-operations and activities; he is member of the editorial board of several publication series/journals (e.g. for the Musik-Impulse-Journal / Helbling). He served many years a member of the Music Advisory Board of the Austrian Federal Chancellery and currently as a member Music Advisory Board of the Province of Tyrol and works also for the Austrian broadcast services (ORF). Since 2019 he is also teaching at the Free University of Bozen-Bolzano.

He works as a free lanced profession in orchestral conducting and is the artistic director of the professional Tyrolean Chamber Orchestra (*Tiroler Kammerorchester InnStrumenti*) including an extended educational programme (pupils concerts); beside this he is also guest conductor with Austrian, Italian and Polish orchestras and worked with a numerous list of soloists with international reputation (e.g. soloists from the Berlin and Viennese Philharmonic Orchestras). In the last 20 years he realized nearly 160 first performances of new orchestra pieces, was involved in many radio broadcasts (e.g. ORF - Austria, RAI - Italy, BR - Bavaria) and produced 13 CDs with contemporary orchestra music (e.g. labels Naxos, Helbling, musik museum), which gained international attention.

www.hfm-wuerzburg.de

www.unibz.it

www.innstrumenti.at

www.eas-music.org

www.orf.at

www.helbling.at

www.naxos.de

www.tiroler-landesmuseen.at