

Informazioni Personali

Cognome Nome: **BELLAN SIMONE**
 Nazionalità: italiana
 E-mail: simone.bellan@unibz.it

Esperienza professionale

| Dal | A | Studio professionale | Titolo / Mansione |
|------------|---------|--|---|
| 09-2023 | 11-2023 | PNAT s.r.l. Corso Silvio Trentin 27/2 - San Donà di Piave (Ve) - Italia <i>Progettazione e sviluppo tecnico del prodotto. Modellazione 3D, disegni 2D, rendering, fotomontaggi. Ricerca, selezione e gestione rapporto con fornitori e terzisti. Progetti: ProspettivaTerra (BAM), Fabbrica dell'Aria™, Stomata™, Chloroplast™, Sephora.</i> | Senior Industrial Designer R&D |
| 26-09-2006 | Oggi | SIMONE BELLAN Industrial / Product Designer Via Montello 44 int.05 - 35027 Noventa Padovana (Pd) - Italia <i>Art direction, design di prodotto (dall'idea al finito), consulenza d'impresa per l'innovazione. Disegno a mano, rendering, disegni tecnici, modelli e prototipi con tecniche tradizionali e 3D printing. Ingegnerizzazione ed industrializzazione. Ricerca di colori, materiali e finiture (CMF), di processi produttivi innovativi e di tecnologie manifatturiere. Esperienza in brand e corporate identity, grafica, nanotecnologie e brevetti. Preparazione di preventivi, negoziazione di contratti, analisi dei costi, ottimizzazione prodotto, rapporti con clienti, fornitori, terzisti. Coordinamento team.</i> - Dal 2006 Socio ADI / BEDA member n°3385 (Associazione per il Disegno Industriale / Bureau of European Design Associations) - Dal 2015 Membro dell'Osservatorio ADI Design Index Commissione territoriale ADI Veneto e Trentino-Alto Adige Aziende (Clienti) ADIper , Birra Camerini, Botteganove, Cyrcus, Emme Italia, Ergotek, Foscarini, Heliv Group, Libera, Luci Italiane, Marmo Zandobbio, Mukako, Reflex, Sandix, The Wild Flower (<u>Collaborazioni</u>) 3D Wood , Alfredo Barbini, Arper, Biesse Group, Cartoveneta Apci, Casamania by Frezza, Cereria Ermini, De Castelli, Fabrica / Benetton Group, Falmec, Francesco Barduca, Generelli, Le Pepè, Magis, Minacciolo, NasonMoretti, Nice, Osram, Retail Design, Ro.Mar, Salviati, Selle Italia, Sgambero, T&D Robotics, Teracrea / Deroma Group, Veneta Cucine. Enti / Istituzioni (Collaborazioni) ADI, Civen, Coldiretti Veneto, Comune di San Fior, Ente Autonomo per le Fiere di Verona, IDM Südtirol - Alto Adige, Iniziative Unindustria / Unindustria Treviso, IZSVE (Istituto Zooprofilattico Sperimentale delle Venezie), UNIBZ / Libera Università di Bolzano, MIT of Boston, NanoFab, O.A.P.P. e C. della Provincia di Padova, SVV - Stazione Sperimentale del Vetro di Murano, Università luav di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Veneto Nanotech. | Industrial Designer Product Designer Art Director Libero professionista |
| 09-2002 | 12-2002 | RETAILDESIGN s.r.l. Vega / Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia Via delle Industrie 27/2 - Marghera (Ve) - Italia <i>Progetti di retail per GAS, CARACTÈRE, COOP ITALIA.</i> <i>Disegni 2D, modellazione 3D, rendering, fotomontaggio e fotoritocco.</i> | Junior Industrial Designer Tirocinio |
| 01-2006 | 04-2006 | Arch. MARCO ZITO Cannaregio 3841 30121 Venezia - Italia <i>Sviluppo di concept. Packaging design per VIABIZZUNO.</i> | Junior Industrial Designer Collaborazione a progetto |

Esperienza in docenza accademica (sintesi)

| Anno accademico | Corso | Università Facoltà | Laurea | Livello accademico | Titolo |
|---|---|---|--|---|-------------------------------------|
| 2023/2024 2021/2022 2019/2020 2018/2019 | Design di Prodotto (42306) SSD ICAR/13 | Libera Università di Bolzano Facoltà di Scienze e Tecnologia Piazza Università 5 - 39100 Bolzano - Italia | Ingegneria del Legno | Laurea Professionalizzante BA | Docente a contratto |
| 2017/2018 2016/2017 2015/2016 2014/2015 2013/2014 | Laboratorio di Design del Prodotto SSD ICAR/13 | Università Iuav di Venezia Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi S. Croce 1957 - 31135 Venezia - Italia | Disegno Industriale e Multimedia | Laurea Triennale BA | Docente a contratto |
| 2012/2013 2011/2012 2010/2011 2009/2010 2008/2009 2007/2008 2006/2007 | Laboratorio di Design del Prodotto SSD ICAR/13 | Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia | Disegno Industriale + Disegno Industriale del Prodotto | Laurea Triennale BA + Laurea Specialistica MA | Collaboratore alla didattica |

Titoli accademici

| Dal | Al | Università | Qualifica |
|------------|------------|--|---|
| 27-01-2004 | 12-07-2006 | Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti / cl.aSDIP Corso di Laurea Specialistica in Design del Prodotto (MA) Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia Dorsoduro 2206 - 30121 Venezia - Italia | Laurea Specialistica (MA) Design del Prodotto 110/110 e lode 2 anni (120 crediti) |
| 21-09-2000 | 21-01-2004 | Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti / cl.aDIS Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale (BA) Via Borgo Cavour 40 - 31100 Treviso - Italia | Laurea Triennale (BA) Disegno Industriale 110/110 3 anni (180 crediti) |

Premi e riconoscimenti

| | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|
| • 2019 - LUGANO DESIGN DISTRICT AWARD / Lugano | GREAT OCEAN | <i>selezionato</i> |
| • 2017 - ADI DESIGN INDEX 2017 Premio Compasso d'Oro / Milano | ZANDOBBIO | <i>selezionato</i> |
| • 2014 - MAP PIN 11th international design contest triestecontemporanea / Trieste | L'IMPRONTA DI ANTONIO | <i>selezionato</i> |
| • 2012 - CREATIVITÀ GIOVANILE PER IL VENETO DEL NUOVO SVILUPPO / Venezia | HELIV | <i>vincitore / € 50.000</i> |
| • 2011 - WORKING CAPITAL PNI COMPETITION / Torino | HELIV | <i>vincitore / 2° su 2.139</i> |
| • 2011 - START CUP VENETO 2011 / Padova + Verona | HELIV | <i>vincitore / € 3.500</i> |
| • 2011 - NANOCHALLENGE AND POLYMERCHALLENGE AWARD / Padova | SURFLIGHT | <i>selezionato</i> |
| • 2011 - E-ON AWARD / Padova | ECO-SHOES | <i>vincitore</i> |
| • 2010 - FESTIVAL DELLE Città Impresa AWARD / Montebelluna (Tv) | AGRIPOD | <i>vincitore</i> |
| • 2004 - LUCKY STRIKE JUNIOR DESIGNER AWARD ITALIA 2004 / Milano | FLASHOPE | <i>menzione d'onore</i> |
| • 2004 - TWENTIETH ADI COMPASSO D'ORO AWARD - YOUNG DESIGN / Milano | FLASHOPE | <i>selezionato</i> |

Mostre (selezione)

- 2019 - **MARMOMAC "Ristorante d'Autore. Nature Works"** / Verona (Vr), Veronafiore, Padiglione 1 - Italia
- 2018 - **FRAMMENTI Bieffe 1953 > 1999. Historical retrospective exhibition** / Selvazzano Dentro (Pd), Palazzo Maestri - Italia
- 2017 - **SUPERGLASS. From the material to the future** / Venezia, Palazzo Ca' Tron - Italia
- 2016 - **DMM DESIGN MEETS MATERIALS** / Treviso, Palazzo Giacomelli - Italia
- 2014 - **BIO50 - 24th Biennial of Design** / Ljubljana - Slovenia
- 2013 - **MODESIGN_Made in Iuav. design dalla terra alla tavola** / Treviso - Italia
- 2009 - **IX INTERNATIONAL FORUM OF AGRICULTURE AND FOOD** / Cernobbio (Co) - Italia
- 2008 - **LA BIENNALE DI VENEZIA - 11. Mostra Internazionale di Architettura. Eventi Collaterali** / Venezia, Arsenale - Italia
- 2008 - **+LCD -CO2: A CHE PUNTO SEI?** / Milano, Fuorisalone - Italia
- 2007 - **ABITARE IL TEMPO** / Verona - Italia + **ROMA DESIGN +** / Roma - Italia
- 2007 - **HONG KONG DESIGN WEEK - Inno Design Tech Expo** / Hong Kong - Cina
- 2007 - **AMBIENTIAMOCI. LUOGHI DELL'AMBIENTE E DELLA MENTE** / Castelfranco Veneto (Tv) - Italia
- 2004 - **BICA - Biennial International Meeting of Environmental Communication** / Venezia, Padiglione Italia - Italia

Pubblicazioni (selezione)

- 2021 - **Make** Biesse Group, "Imagine, because today you can (really)", n°9/2021 - luglio 2021, p.42-49
- 2019 - **Editoriale Domus S.p.A.** Marmomac Veronafiere S.p.A., "How to represent time", n°1039 - ottobre 2019
- 2019 - **Marmomac** "Ristorante d'Autore. Nature Works", exhibition catalogue in allegato a DOMUS n°1039 - ottobre 2019, p.68-70
- 2019 - **Marmomacchine International** "T&D Robotics. Case History", anno 28° - luglio/agosto 2019, p.194-195
- 2018 - **Officelayout** "Nel segno del metallo", n°172 - gennaio/marzo 2018, p.46-47
- 2018 - **AcciaioArteArchitettura** Marina Cescon "Nel segno del metallo I FRAMMENTI Bieffe 1953 > 1999", n°68 - giugno 2018, p.74-81
- 2017 - **ADI Associazione per il Disegno Industriale** "Marmo Zandobbio, ZANDOBBIIO, Simone Bellan" ADIPer S.r.l., p.214-215
- 2016 - **Editoriale Domus S.p.A.** Denise Archiutti, "Il progetto incontra i materiali", n°1001 - aprile, p.16-19
- 2015 - **The Italian stone theatre** Raffaello Galiotto, Vincenzo Pavan, "Ristorante d'Autore", exhibition catalogue, p.16-19
- 2013 - **Università Iuav di Venezia** E. Bazzo, M. Chiapponi, L. Badalucco, "MODESIGN_Made in Iuav. Design dalla terra alla tavola"
- 2011 - **Il Sole 24 Ore** Marco De Alberti "Il design universitario rende l'impresa sostenibile", 27.08.2011 - n°29, p.24
- 2011 - **Il Gazzettino di Padova** "Piccoli grandi progetti d'impresa", 26.06.2011, p.VIII
- 2011 - **Il Mattino di Padova** "Start Cup innovazione. È Ca' Foscari la fucina delle idee più brillanti", 26.06.2011, p.12
- 2010 - **Design, packaging & agricultural products** S. Bellan, K. Kloeckl, M. Mometti, Marcaprint / Università Iuav di Venezia
- 2009 - **Energia e design. Innovazione di prodotto per la sostenibilità energetica** L. Badalucco, M. Chiapponi, Carrocci Editore
- 2009 - **Il Sole 24 Ore, Speciale INDUSTRIA ALIMENTARE** "Vederli in faccia", 26.10.2009, p.20
- 2009 - **Avvenire** "Arriva AgriPod: il produttore «faccia a faccia»", 17.10.2009, p.6
- 2009 - **La Repubblica** "Videolettore al supermarket e la pasta si racconta al cliente", 17.10.2009, p.25
- 2009 - **Il Corriere del Veneto** "Carote e zucchine diventano high-tech", 17.10.2009, p.13
- 2008 - **MADE IN IUAV 01>08. The university of design from research to project** Università Iuav di Venezia, exhibition catalogue, p.163
- 2008 - **BLU&ROSSO mercato e tecnologie dell'abitare** n°190, pp.114, 115, 116
- 2005 - **IMPACKT contenitori e contenuti** Francalma Nieddu, "Close the circle", n°2/5, p.94-104

Brevetti

- **SISTEMA LUMINESCENTE ECCITABILE PER MEZZI TRASPARENTI** / Italian application n° VE2011A000074 - Italian patent n° 0001408631
- **SWITCHABLE LUMINESCENT SEE-THROUGH SYSTEM** / European application n° 12808485.2 - European patent n° 1801

Lingue

| | Letto | Parlato | Scritto |
|-----------------|--------------|----------------|----------------|
| Italiano | Prima lingua | Prima lingua | Prima lingua |
| Inglese | Ottimo | Ottimo | Ottimo |

- 2023 - **EF STANDARD ENGLISH TEST (EF SET) - 75/100 (C2 Proficient)** / download attestato: www.efset.org/cert/9BL9Ni

Certificazioni (selezione)

- 2023 - **SICUREZZA SUL LAVORO Corso di aggiornamento - specifica ATECO: 85.42.00** / 6 ore - piattaforma on-line "My SNS - UNIBZ"
- 2018 - **SICUREZZA SUL LAVORO Formazione base - specifica ATECO: 85.42.00** / 4 ore - piattaforma on-line "Copernicus"
- 2018 - **SICUREZZA SUL LAVORO Formazione generale per lavoratori/lavoratrici** / 4 ore - piattaforma on-line "Copernicus"
- 2016 - **Workshop SMART ROTOMOULDING POTENZIALITÀ DELLO STAMPAGGIO ROTAZIONALE** / 6 ore - VE.CA. S.p.A.
- 2016 - **Workshop COMUNICARE UN PROGETTO NEL 21° SECOLO** / 8 ore - SPAZIOCASA Fiera Vicenza - Horge Perez
- 2011 - **Workshop MODIFICHE AL CODICE DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE** / 6 ore - Camere di Commercio di Venezia e di Padova
- 2010 - **Workshop THE FIRST 7 DAYS AND THE LAST 7 DAYS OF YOUR LIFE** / 32 ore - FABRICA/Benetton Group - Mathieu Lehanneur
- 2007 - **Corso di Formazione DALL'IDEA ALL'IMPRESA** / 24 ore - Fondazione La Fornace dell'Innovazione - Treviso Tecnologia
- 2003 - **Corso Professionalizzante TECNICHE PRODUTTIVE INDUSTRIALI** / 35 ore - Università Iuav di Venezia - Riccardo Blumer
- 2003 - **Corso Professionalizzante FSE TECNICHE TIPOGRAFICHE** / 35 ore - Università Iuav di Venezia

Competenze informatiche

| | |
|---------------------------------|--|
| Sistema Operativo | Apple MacOS, Microsoft Windows |
| Adobe Suite | Acrobat DC, Bridge, Camera Raw, Illustrator, InDesign, Lightroom, Photoshop |
| 2D, 3D / Rendering | MCNeel Rhinoceros, Autodesk Autocad / Keyshot, Vray, Flamingo, Penguin |
| Microsoft Office / MacOS | Outlook, Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Teams, OneDrive / Keynote, Numbers, Pages |
| Altri (selezione) | Dropbox, GoPro Studio, iTunes, Kaspersky, Norton, Bitdefender |

Data 02.01.2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).