

Dr. phil. Hannelore Battisti

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALI
ESERCITATE OGGI**

- Arteterapeuta (libera professionista) e psicologa, in collaborazione con il Centro Tau, Appiano (www.zentrum-tau.it)
- Attività di formazione e aggiornamento su tematiche psicologiche e di creatività
- Docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione all'Università di Bolzano-Bressanone
- Progetti e mostre di fotografia d'arte

**PERCORSO DI
FORMAZIONE /
TITOLI DI STUDIO**

1981-1986 Corso di laurea in pedagogia, storia, teologia all'Università Leopold Franzens, Innsbruck
1986-1987 Assistente scientifica alla Facoltà delle Scienze della Formazione all'Università di Innsbruck
1994-1995 Corso di laurea di psicologia all'Università di Salisburgo

**QUALIFICAZIONI
PROFESSIONALI**

1989-1990 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole medie in lingua tedesca (*materie letterarie*)
1991-1992 Certificato di abilitazione d'insegnamento per le scuole professionali nelle discipline *pedagogiche, psicologiche e metodiche*
1993 Iscrizione all'Ordine degli psicologi della Provincia di Bolzano (www.psibz.org)
1996-1997 Formazione di fotografia d'arte al Fotoforum West con Rupert Larl, Innsbruck (www.fotoforum.cc)
2002-2007 Formazione professionale per le dinamiche di gruppo "Diplomierte Gruppenleiterin nach Ruth Cohn" (TZI) a Morschach/CH (www.ruth-cohn-institute.com)
2005-2006 Corso di specializzazione per la valutazione delle scuole, Bolzano
2007-2011 Formazione professionale in Arteterapia (ARTEA Milano, www.arteterapia.it) e iscrizione all'albo di ARTEA
2018 Specializzazione per l'insegnamento di Rilassamento Autogeno, Monaco

**ATTIVITÀ ED
ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

1987-1991 Insegnante per l'integrazione nelle scuole medie a Collalbo e Sarentino (BZ)
1987 -1997 Redazione della rivista *Perspektive* dell'associazione *Lebenshilfe onlus*, Bolzano (www.lebenshilfe.it/148.html)
1991 - 2011 Docente della scuola per professioni sociali "Hannah Arendt", Bolzano (www.sozialberufe.berufsschule.it/)
2011/2012 Docente di pedagogia e comunicazione per la formazione dell'operatore socio-sanitario
Dal 2005 Insegnante per corsi e seminari di pedagogia e psicologia, comunicazione, dinamica di gruppo e creatività (fotografia d'arte, arteterapia, pittura cinese, *Land Art* ecc.)

**AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE
(Selezione)**

- Arteterapia Recettiva, la decodifica di arteterapia, Milano
- Altrove. Territori del dubbio e figure di confine, Atri (TE)
- Pratiche e teorie per orientarsi in Arteterapia, Chianciano Terme (SI)
- Le strutture antropologiche dell'immaginario, Milano
- *Les phototherapy techniques* di JUDY WEISER:
- Laboratorio esperienziale sull'utilizzo della fotografia nella relazione clinica (www.centromoses.it), Milano
- *Schulentwicklung* con Karl Aschwanden, Lucerna (CH)
- *Sozialkompetenz erlangen und schulen*, Bolzano
- *Methodisches Handeln und Nichthandeln als Gruppenleiterin*, Lucerna
- *Krisen in Gruppen*, Lucerna
- *Gewaltfreie Kommunikation*, Bolzano
- *Krisenilfe im internationalen Vergleich*, Bolzano
- *Sozialpsychiatrie*, Bolzano
- *Beratung und Supervision: Ambivalenz, Unsicherheit, Scheitern und andere Ressourcen*, Bolzano

**PUBBLICAZIONI
(Selezione)**

- *Möglichkeiten und Grenzen einer emanzipatorischen Jugendarbeit in der Kirche*. Innsbruck, 1985 (Dissertation)
- *Die Kirche und die Frauen. Über eine männlich orientierte Tradition*. Su: Skolast 1/86
- *Der Rhythmus des Lebendigen*. Su: *Perspektive*, rivista della *Lebenshilfe*, 2/92
- *Festhalten: Therapie oder Schwarze Pädagogik*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 2/92
- *Sich der Vielfalt öffnen*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 3/92
- *Wenn die Seele krank ist*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 2/93
- *Kindsein – Streifzüge durch die pädagogische Literatur*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 1/94
- *Kinder, die in Heimen leben*. Su: *Perspektive* rivista della *Lebenshilfe*, 1/94
- *Menschen in Bosanska Krupa, Bihac, Bosnien*. Ufficio Affari di Gabinetto, Bolzano, 1999
- *Wieder lachen lernen*. Centro per bambini traumatizzati „Gabriel Grüner“ a Krusha e Madhe (Kosovo), Associazione per i popoli minacciati, 9/2000
- *HERBST DER FRAUEN. Fotografische Begegnungen*. (Folio), 2006
- *WINTERKOLLEKTION. Fundstücke für einen Sterbenden*. (Prokopp & Hechensteiner), 2010
- *ARTETERAPIA E BURNOUT*. Tesi di Specializzazione in Arteterapia. 2011
- *PERSONE PIÙ FORTI. PROSPETTIVE PIÙ SICURE. Storie di vita in Alto Adige. MENSCHEN STÄRKEN: WEGE SICHERN. Lebensschicksale in Südtirol*. Hrsg. Caritas Diözese Bozen-Brixen, (Athesia) 2012
- *Eigenverantwortung im kunsttherapeutischen Prozess*, su: *SelbstHilfe-AutoAiuto*, rivista specializzata dell'Associazione Ariadne – per la salute psichica, 1/2016
- *NEPAL – un anno dopo il terremoto*. FF, 17/2016
- *EIN MAULWURF BIN ICH – SONO UNA TALPA*, SAI. Foto-Essay, Edizioni Arca, 2017