FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Silvia Azzolin

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	13/12/2001 – a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIM
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria - IC Thiene (VI)
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente, responsabile Invalsi, referente progetti d'Istituto, supporto alla Didattica, dal 1/9/2009 al 31/8 2011 posizione fuori ruolo per comando sui posti per l'autonomia per l'USR del Veneto, sede: UST di Vicenza. Dal 1/9/2014 al 31/8/2016 distacco (12 ore) come tutor coordinatore di tirocinio – Università di Padova Dal 1/9/2016 al 31/8/2018 distacco (full time) come tutor organizzatore di tirocinio – Università di Padova – sede di Verona Dal 1/9/2019 ad oggi distacco (full time) come tutor organizzatore di tirocinio – Università di Padova – sede di Padova

• Date (da – a)	dal 1/9/2009 al 31/8 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	USR VENETO - UST VICENZA
• Tipo di impiego	posizione fuori ruolo per comando sui posti per l'autonomia per l'USR del Veneto, sede: UST di Vicenza.
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto alle istituzioni scolastiche nelle mansioni relative all'autonomia, coordinamento e formazione docenti neo assunti e in servizio, coordinamento della formazione dei docenti in lingua inglese, coordinamento dei progetti relativi alla salute, alle life skills e al lifelong learning, organizzazione della rete per la sicurezza delle scuole, supporto alle iniziative per il benessere a scuola, rapporti con le istituzioni private, partecipazione alle reti istituzionali del territorio (rapporti con le USSL di zona, con i dipartimenti di prevenzione, con i dipartimenti per la salute pubblica, con lo Spisal, con la tutela minori, con i servizi sociali). Formazione e aggiornamento dei Dirigenti scolastici, coordinamento del progetto sulla didattica e valutazione per competenze, gestione della formazione del personale ATA (ex art.3 e art.7), supporto alle biblioteche scolastiche e rete bibliotecaria provinciale, azioni collegate al progetto Amico libro, Coordinamento attività di Alfabetizzazione per stranieri, reti per l'integrazione, coordinamento dei CTP, (già centri territoriali di educazione permanente), coordinamento gruppo musica provinciale. <u>Area coordinamento</u> • **Valutare le competenze: coordinamento del progetto biennale che ha interessato 400 docenti e più di 60 scuole della provincia di Vicenza, raccolta materiali, coordinamento referenti**, produzione di materiali condivisi • **Il sistema di valutazione INVALSI**: lingua italiana e matematica coordinamento delle sessioni formative tenutesi in Provincia di Vicenza • Educazione degli adulti: creazione di una rete tra gli istituti CTP (oggi CPIA) della provincia; coordinamento con la prefettura dell'organizzazione de i test di lingua italiana (D.M. 4 giugno 2010)

- Educazione degli adulti nei CTP e Scuole serali: promozione di iniziative di lifelong learning, ricerca statistica e pubblicazione relativa alla frequenza delle scuole serali della provincia.
- La formazione in lingua inglese dei docenti di scuola primaria
- Progetto Sicurezza: la rete delle scuole per la sicurezza
- Formazione docenti neo assunti
- Formazione personale ATA
- Formazione Dirigenti (esami di stato, Invalsi, Valutazione d'Istituto)
- Benessere scolastico e bisogni educativi speciali (in collaborazione con l'Ufficio Disabilità)
- Progetto lettura: amico libro
- E' stato membro del gruppo Musica istituito presso l'USR Veneto per il coordinamento delle attività musicali nella Regione con il quale ha curato una **ricerca sperimentale biennale sulla promozione della pratica musicale nella scuola primaria..**

• Date (da – a)	Dal 1/09/2019 al 31/8/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	Docente a T.I nella scuola primaria (IC Thiene-VI) distaccato presso Università di Padova – Dipartimento FISPPA – corso di Laurea Scienze della formazione primaria
• Tipo di impiego	Tutor organizzatore di tirocinio
• Principali mansioni e responsabilità	Tutoraggio degli studenti del corso di Scienze della formazione primaria

• Date (da – a)	1/09/2016 – 31/08/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	Docente distaccato presso Università di Padova – Dipartimento FISPPA – corso di Laurea Scienze della formazione primaria
• Tipo di impiego	Tutor organizzatore di tirocinio
• Principali mansioni e responsabilità	Tutoraggio degli studenti del corso di Scienze della formazione primaria

• Date (da – a)	1/09/2014 – 31/08/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	Docente distaccato part-time presso Università di Padova – Dipartimento FISPPA – corso di Laurea Scienze della formazione primaria
• Tipo di impiego	Tutor Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinare le attività di tirocinio (diretto e indiretto) degli studenti del corso di Scienze della formazione.

• Date (da – a)	1/9/2000 – 12/12/2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Me stesso/ attività professionale c/o Scuola Materna 'Gesù Fanciullo', via cap. Alessio, 36027 – Rosà (VI)
• Tipo di azienda o settore	Educazione e Formazione
• Tipo di impiego	Direttrice scuola dell'infanzia
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice delle attività didattiche, comunicazioni con gli enti gestori e con le famiglie, implementazione del servizio con apertura di un nido integrato, progetti educativi e formativi innovativi, attività di ricerca in collaborazione con Enti (progetto 'Resilienza e integrazione' con SPES di Padova e Regione Veneto – 2005-2007) e Università (avvicinamento alla lettoscrittura - LUB Bolzano)

• Date (da – a)	1/9/1999-31/8/2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Vescovile Graziani, Via Ca' Rezzonico, 6 36061
• Tipo di azienda o settore	Scuola media Parificata
• Tipo di impiego	Docente di Lettere
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice di classe 1^ media.

• Date (da – a)	1/9/1995 al 1/9/1999

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Me stesso
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria e infanzia
• Tipo di impiego	Esperto di attività musicale, educatore, coordinatore attività extrascolastiche
• Principali mansioni e responsabilità	Docente specialista di musica, supervisione di progetti didattici centrati sui linguaggi artistici, coordinamento e organizzazione di attività extrascolastiche estive e pomeridiane, docente di strumento musicale (pianoforte), documentazione didattica e monitoraggio dei progetti.

ATTIVITA' ACCADEMICA

• Date (da – a)	A.A: 2023/2024
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea in Educatore professionale per la prima infanzia dip. FISPPA
• Tipo di impiego	Insegnamento e laboratorio di Teorie dl gioco e dell'animazione (lezioni e laboratorio – 42h)
• Date (da – a)	A.A: 2023/2024
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria - SFP dip. FISPPA
• Tipo di impiego	Didattica integrativa per il corso di Ricerca valutativa e valutazione di sistema16 h
• Date (da – a)	A.A: 2023/2024
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova
• Tipo di azienda o settore	Corso di Alta formazione in "Pratiche e strumenti per la professionalità educativa nei servizi per la prima infanzia" - dip. FISPPA
• Tipo di impiego	Lezione 8h
• Date (da – a)	A.A: 2020/2024
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria - SFP dip. FISPPA
• Tipo di impiego	Contratto di didattica integrativa per l'insegnamento Comunicazione e mediazione didattica in contesti cooperativi 16h +12
• Date (da – a)	A.A: 2022/2023
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova dip. Fisppa
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria
• Tipo di impiego	Contratto di didattica integrativa per l'insegnamento di Modelli e strumenti per la valutazione 16h
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti
• Date (da – a)	A.A: 2022/2023
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	Università degli studi di Padova dip. Fisppa
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria
• Tipo di impiego	Laboratorio di Modelli e strumenti per la valutazione 12 h
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti
Date	a.s. 2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Gruppo di Ricerca Grifova – CISPPE* – dip. Fisppa, Università di Padova - Rete di scuole per la valutazione: capofila ic Solesino e Stanghella.
• Tipo di azienda o settore	Centro Interdipartimentale di ricerca e studio per i servizi alla persona
• Tipo di impiego	Docente corso di formazione: La valutazione formativa nella scuola 6h
Data	2019/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DII Dipartimento di Ingegneria industriale - Università di Padova

Tipo di azienda o settore	Dipartimento di Ingegneria Industriale
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE PROGETTO EUROPEO Analisi e valutazione di corsi di formazione continua per l'ingegneria di precisione", nell'ambito del progetto Erasmus+ KA2 dal titolo "European framework for continuous professional development in precision engineering for advanced manufacturing" - PREFAM, Grant Agreement 2019-1-UK01-KA202-061922

• Date (da – a)	A.A: 2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Padova dip. Fisppa
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria
• Tipo di impiego	Laboratorio di Strumenti e metodi della valutazione 12 h
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

• Date (da – a)	A.A: 2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUB - Università di Bolzano
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria – sede di Bressanone
• Tipo di impiego	Docenza del corso di Reform Pedagogy (lingua inglese) 20h

• Date (da – a)	A.A: 2021/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUB - Università di Bolzano
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria – sede di Bressanone
• Tipo di impiego	Docenza al laboratorio per il corso di Laboratorio di tecnologie didattiche con particolare focus sull'area musico-estetica.*35* h . (dal 2022 al 2024 35+35+35+35h)
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

Data	a.a.2020-2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUB - Università di Bolzano
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria – sede di Bressanone
• Tipo di impiego	Docenza al laboratorio per il corso di Acquisizione e didattica della L1 20 +20 h .
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

• Date (da – a)	A.A: 2020/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUB – Università di Bolzano
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria – sede di Bressanone
• Tipo di impiego	Docenza al laboratorio per il corso di Fonetica, fonologia e Consapevolezza fonologica 20 h /dall'a.a.2023-24 20h+20h).
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

Date	a.s. 2019/2020
Nome. e indirizzo del datore di lavoro	dip. FISPPA università di Padova
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria
• Tipo di impiego	Laboratorio di Comunicazione e mediazione didattica in contesti cooperativi 12h +12h
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

• Date (da – a)	A.A: 2017/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione primaria – sede di Verona
• Tipo di impiego	Docenza al laboratorio per il corso di metodologie e tecnologie per la didattica 12 h .
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, tutoraggio, supporto agli studenti

• Date (da – a)	1/10/2013 – 30/92014 1/10/2014 – 30/92015 1/3/2016 – 28/2/ 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova – Università di Verona
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea magistrale interateneo in Scienze della Formazione – sede di Verona
• Tipo di impiego	Docente a contratto di Fondamenti e didattica della Musica 60h + lab. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica 32 h .
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, supporto agli studenti e supporto ai laureandi

• Date (da – a)	AA 2014/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale 'C.Pollini' di Padova
• Tipo di azienda o settore	TFA A031/A032/A077
• Tipo di impiego	Tutor a contratto dell'insegnamento 'Valutazione delle competenze e compiti autentici' 10h

• Date (da – a)	08/01/2014 – 30/3/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale 'F. Venezze' di Rovigo
• Tipo di azienda o settore	Corso di Specializzazione per la classe A077
• Tipo di impiego	Docenza a contratto di Didattica generale 20h

• Date (da – a)	A.A. 2011/2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Facoltà di Scienze della Formazione - Dipartimento FISPPA
• Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Docente di laboratorio per l'insegnamento di Metodologia del gioco e dell'animazione (30h) per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione, curricolo Educatore della prima infanzia - sede di Rovigo

• Date (da – a)	A.A. 2007/2008 - 2008/2009 - 2010/2011 – 2012/2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
• Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Corsi speciali abilitanti (D.M. 85 del 18.11.2005) per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria e nell'infanzia • Laboratori di Fondamenti e didattica della lingua italiana integrativi dell'insegnamento di "Fondamenti e didattica della lingua italiana" 30 ore. • Laboratorio di Fondamenti e didattica del suono e della musica 30 ore • Laboratorio di Laboratorio di Metodologie del gioco e dell'animazione 15 ore • Laboratorio di Metodi e tecniche dei lavori di gruppo 20 ore Laboratorio di Didattica e progettazione delle attività educative Area primaria 10 ore • Laboratorio di Fondamenti e didattica della geografia 20 ore • Laboratorio di Fondamenti e didattica della storia 10 ore

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

• Date (da – a)	*Gennaio . giugno 2024*
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	*IC Solesino-Stanghella*
• Tipo di azienda o settore	*Istituto Comprensivo*
• Tipo di impiego	*Corso di formazione* *La valutazione secondo l'ordinanza n.172/2020 -8 h*

• Date (da – a)	*marzo . maggio 2024*
• Nome e indirizzo del datore dilavoro	*IC Spresiano*
• Tipo di azienda o settore	*Istituto Comprensivo*
• Tipo di impiego	*Corso di formazione*

La gestione della classe complessa-6 h

• Date (da – a) *Gennaio 2024*
• Nome e indirizzo del datore dilavoro *Comune di Padova*
• Tipo di azienda o settore *Servizi educativi e di istruzione*
• Tipo di impiego *Corso di formazione per docenti/educatori del sistema 0-6 "il gioco è una cosa seria" 16 ore*

• Date (da – a) *Gennaio 2023*
• Nome e indirizzo del datore dilavoro *Comune di Padova*
• Tipo di azienda o settore *Servizi educativi e di istruzione*
• Tipo di impiego *Corso di formazione per docenti/educatori del sistema 0-6 "il gioco è una cosa seria" 16 ore*

Date *a.s. 2022/2023*
•Nome e indirizzo del datore di lavoro *IC Villaverla*
• Tipo di azienda o settore *Istruzione*
Tipo di impiego *Docente corso di formazione*
La valutazione secondo l'ordinanza n.172/2020 -12 h

Date *a.s. 2022/2023*
•Nome e indirizzo del datore di lavoro *IC Malo*
• Tipo di azienda o settore *Istruzione*
Tipo di impiego *Docente corso di formazione*
La valutazione secondo l'ordinanza n.172/2020 -12 h

Date *a.s. 2021/2022*
•Nome e indirizzo del datore di lavoro *IC Asiago*
• Tipo di azienda o settore *Istruzione*
Tipo di impiego *Docente corso di formazione*
La valutazione secondo l'ordinanza n.172/2020 – 6h

Date *a.s. 2021/2022*
•Nome e indirizzo del datore di lavoro *IC Gallio*
• Tipo di azienda o settore *Istruzione*
Tipo di impiego Docente corso di formazione: Valutazione alla scuola dell'infanzia3h

Date a.s. 2020/2021 - 2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISS Remondini (Bassano) - IC Fusinato (Schio)
• Tipo di azienda o settore Scuole polo referenti d'ambito UAT Vicenza
• Tipo di impiego Formazione per docenti neoassunti
- Metodologie didattiche innovative e valutazione 24 h
- Educazione sostenibile e Agenda 2030 36h

Date a.s. 2016/2017 -2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISS Remondini (Bassano) - IC Fusinato (Schio) – ISS Masotto
• Tipo di azienda o settore Scuole polo referenti d'ambito UAT Vicenza
• Tipo di impiego Formazione continua per docenti e formazione docenti neoassunti
- progettazione e valutazione per competenze 36h
- Classi difficili 12h
- Life skills e gestione della classe 12h

inseriti nel piano per la formazione dei docenti 2016-2019 della Legge 170/2015

Date a.s. 2016/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ISI Pertini di Lucca

• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di II grado
• Tipo di impiego	Tutor on-line del corso di formazione di educazione musicale per docenti inserito nel piano di formazione ministeriale 2016-2019 della Legge 170/2015
Date	*2012/2013*Settore Servizi sociali e istruzione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Comune di Vicenza*
• Tipo di azienda o settore	Coordinamento gruppo di lavoro sulla progettazione per competenze
• Tipo di impiego	Tutoraggio team per Curriculum per competenze nelle scuole d'infanzia
Date	2002/2003 – 2003/2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia autonoma di Trento - IPRASE
• Tipo di impiego	Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio Preparazione della pubblicazione dei materiali a disposizione dei docenti 2 Corsi di aggiornamento educazione musicale 12h+12h

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	Marzo--giugno 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione	INDIRE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	partecipazione alla formazione dei formatori su *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria* (Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020)
• Qualifica conseguita	Corso di formazione 100h
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1/1/2014-29/2/2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università Ca' Foscari - Venezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica dei linguaggi verbali e non verbali, didattiche delle lingue e dei linguaggi, coordinamento di docenti in formazione, funzione tutoriale, valutazione, metodologia della didattica linguistica, glottodidattica.
• Qualifica conseguita	Master di II livello in Formazione dei Formatori nei linguaggi verbali e non verbali
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7 Livello EQF
• Date (da – a)	1/1/2006-31/1/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LUB di Bolzano – Facoltà di Scienze della formazione di Bressanone
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia, Didattica generale, Didattica speciale
• Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	8 Livello EQF
• Date (da – a)	1/1/2007-31/1/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnologia e didattica, utilizzo di software per la didattica, utilizzo della piattaforma web, metodologia della didattica con le Nuove tecnologie
• Qualifica conseguita	DOL – diploma di perfezionamento in didattica assistita dalle nuove tecnologie.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7 livello EQF
• Date (da – a)	30/9/2008-31/12/2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia speciale, Legislazione sull'integrazione, Metodologia del lavoro di rete, Didattica speciale, Struttura degli enti socio sanitari coinvolti nella politica per l'integrazione,
• Qualifica conseguita	Esperto di reti per l'integrazione (Alta formazione)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	6 Livello EQF
• Date (da – a)	1/9/1992-31/8/1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Arrigo Pedrollo - Vicenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia della musica, Didattica della musica, Storia della musica per didattica, Composizione per Didattica, Direzione di Coro per didattica, Pratica della lettura vocale e pianistica
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7 Livello EQF
• Date (da – a)	1/9/91-8/3/1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia di Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lettere moderne e musicologia. 1993/1994: Vincitrice di borsa di studio (9 mesi) Erasmus al Royal Holloway College – University of London, Dipartimento di musica tutor Tim Carter e visiting student all'Institute of Education di Londra
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere moderne
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	7 livello EQF
• Date (da – a)	1/9/1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio B. Marcello - Venezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte principale, storia della musica, analisi musicale, teoria e solfeggio
• Qualifica conseguita	Diploma di Pianoforte di 1 livello
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	6 livello EQF

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

LIBRI COME COAUTORE

- Azzolin S e Restiglian E. (2013). *Giocare con i suoni*, Carocci, Roma.
- Maule E. e Azzolin S (2009), *Suoni e musiche per i piccoli. Educazione musicale integrata nella scuola d'infanzia*, Erickson, Gardolo (TN).
- Azzolin S. (2008), *Musica popolare e didattica*. In Azzolin S. Maculan S. e Zamboni D., *L'ometo Picinin, Canti per bambini della tradizione popolare veneta*, Ass. Coro giovanile di Thiene e Ass. Bandabrian, Thiene (VI).

CAPITOLI IN VOLUMI

- Azzolin S.e Marcante C., (2019), *Preparare gli alunni a un compito autentico di scrittura attraverso la peer review. Un'esperienza nella scuola primaria* in Grion V. (a cura di), Restiglian E. (a cura di), *La valutazione tra pari nella scuola. Esperienze di sperimentazione del modello GRiFoVA con alunni e insegnanti,* Edizioni Erickson, Trento, pp .100-109.
- Azzolin S. (2011), In..cantiamo...ci, in S. Lucchetti (a cura di) Bimbinmusica. Laboratorio musicale per la scuola d'infanzia e la scuola primaria, CLEUP, Padova, pp.45-75 (1 cap.).
- Azzolin S. (2007), *Con la voce si può*, cd-rom allegato a Lucchetti S., Giocare la musica, Padova, Pensamultimedia.
- Azzolin, S.(2006*), In … cantiamo…ci*, in AA.VV. *Fare musica a scuola, percorsi ed esperienze*, Libreria Progetto, Padova, pp.11-24.
- Azzolin S. (2006), In..canto, in S. Lucchetti (a cura di), *Fare musica a scuola: percorsi ed esperienze,* Libreria Progetto, Padova, pp. 37-53.

- Azzolin S. (2006), *Incontriamoci … incantandoci*, Laboratori 2006, IPRASE, Trento
- Azzolin S. (2005), *Musicando*, Laboratori 2005, IPRASE, Trento.

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE CON REFEREE

-
- *Restiglian, E. . . ., Azzolin , S. ., De Lazzaro , S. ., Traldi , M. ., & Turco, M. . . . . (2021). From the class to the forest. An explorative research at primary school .* ITALIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, *(26), 129–140.* https://doi.org/10.7346/sird-012021-p129
- Azzolin S. (2010), *Words, Sounds and Music: Teaching Literacy through Music*, in L. Dozza & E. Nardi (a cura di), *Assessment and Research*, Cahiers del l'EDI , n.2, Edizioni Nuova Cultura, Roma.
- Azzolin S. (2009) ,*The Sound of the Alphabet. Teaching Literacy through Music*. Adessi Young (a cura di) MERYC2009 proceedings, University of Bologna.
- Azzolin S. (2008), *Music and Literacy in the early Childhood: a research in the Italian nursery school.* In E. Longhi, A. Lamont, D. Hargreaves (a cura di), Second European Conference on Developmental Psychology of Music, Proceedings, Roehampton University, UK .

PUBBLICAZIONI IN RIVISTE SENZA REFEREE

- Azzolin S. (2015), *Report della ricerca-azione biennale dell'USR Veneto aa.ss. 2012-2014*. 2015, 16/11 www.musicheria.net/rubriche/
- Azzolin S. Dal Toso A.,(2015), *Quale relazione tra attitudine e apprendimento musicale, Musicheria*, 13/4, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/
- Azzolin S:, (2015), *Rime, girotondi e conte: tesori nascosti*, in "UPPA", 1/2015, Un pediatra per amico, Roma
- Azzolin S:(2012), *Musica e apprendimento della lettura*, Musicheria, 15/10, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/
- Azzolin S:(2012), *Dal respiro, alla 'parole', al canto*, Musicheria, 30/07, rivista on line www.musicheria.net/rubriche/voce
- Azzolin S. (2011), *I suoni dell'alfabeto, parole e musica per leggere e scrivere*, in "Scuola Italiana Moderna", Editrice La Scuola, a.118, n.15, pp.20-21
- Azzolin S. (2006), *Incontriamoci… incantandoci* in "Bambini", Junior, vol. 3, pp. 13-16.
- S. Azzolin, E. Restiglian, 26° Convegno dell'ISME, in "Musica Domani" n.134, marzo 2005, p. 39.
- Azzolin S. e Restiglian E. (2004), *Music formative value in the Italian kindergarten: reality or possibility?* In Proceedings of the ISME Conference, Tenerife Canary Island, July 12-18, 2004.
- Azzolin S. e Restiglian E. (2004), *La funzione formativa della musica e del canto nella scuola dell'infanzia*, in 'Musica insieme', n°85, anno 2004, pp.4-5.
- Azzolin S. (2003), *L'educazione musicale in Italia e in Inghilterra, spunti per la creazione di un curriculum musicale verticale.* In I. Montiglio (a cura di), Atti del XXXIII Convegno Europeo sull'educazione musicale. Sezione pedagogico-musicale: Integrazione e sinergia fra ricerca e didattica, fra livelli educativi musicali pubblici e privati, fra differenti livelli scolastici in una visione organica dell'educazione musicale, Gorizia, Ass. corale goriziana "C. A. Seghizzi", pp.24 -76.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Partecipazione al progetto GRIFOVA (Gruppo di Ricerca e Formazione per la Valutazione e l'Apprendimento) condotto dalla prof.ssa V. Grion, docente c/o Dipartimento FISPPA – Università di Padova, per la sperimentazione di un modello di peer review
- 2011/2013 Supporto alla ricerca- progetto cl@ssi web2.0 – Progetto ministeriale - Università di Padova.
- 2010/2013 Membro del gruppo di progetto creato dalla SIC (rete di scuole medie ad indirizzo musicale dell'UST di Vicenza) per una ricerca sperimentale sui test di ammissione alle scuole medie ad indirizzo musicale.
- 2012/2014 Membro del gruppo di progetto nominato dall'USR Veneto "Ricerca azione sulla sperimentazione della pratica strumentale nella scuola primaria"
- 2013-2014 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2013, Attività di ricerca istituzionali ex 60% "Apprendere per competenze nella scuola. Modelli di progettazione, valutazione, metodologie didattiche e documentazione" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).

- 2014 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2014, Attività di ricerca istituzionali ex 60% "Qualità nei servizi per la prima infanzia. Modelli, realtà e prospettive" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).
- 2015 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2015, Attività di ricerca istituzionali ex 60% " Oltre l'accreditamento. La qualità educativa nei servizi per la prima infanzia" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian).
- 2016-19 membro del gruppo di ricerca Area Scientifico Disciplinare 13, Anno 2016, Attività di ricerca istituzionali ex 60% " Oltre l'accreditamento. La qualità educativa nei servizi per la prima infanzia" (Responsabile scientifico Emilia Restiglian). – Cultore della materia
- 2017-2018 partecipazione alla prima fase della ricerca sull'uso della Peer-Review nel tirocinio di Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova coordinata dal Prof. Ettore Felisatti e Anna Serbati
- 2018-2019 partecipazione alla ricerca *GRiFoVA (Gruppo di Ricerca e Formazione per la Valutazione e l'Apprendimento) coordinato dalle professoresse Valentina Grion, Emilia Restiglian ed Anna Serbati sulla sperimentazione di percorsi di valutazione formativa con un approccio di revisione tra pari (peer review), realizzato attraverso il feedback tra parti (peer feedback)*
-

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI/WEBINAR COME RELATORE

- 2023 Stimulating Agency in preschool children using feedback: an exploratory research, EECERA annual Conference Children's "Curiosity, Agency and Participation: Challenges for Professional Action and Development"
- 2021 Si può fare peer review per potenziare gli apprendimenti di base? Un'esperienza di scrittura in classe quarta primaria, 4/03/2021, inserito nella serie di webinar Valutare a scuola. Nuovi focus, nuovi strumenti e pratiche – CISPPE – Università di Padova
- 2016 Didattica e valutazione per competenze nel curriculum di musica, 25 gennaio 2016 – IC Creazzo – Rete Sic di Vicenza
- 2015 Significato e funzione delle prove di ammissione alle scuole ad indirizzo musicale ed al liceo musicale e mission della scuola secondaria di 1° grado a indirizzo musicale, 23 gennaio 2015 – IC Creazzo – Rete Sic di Vicenza
- 2013 Musica e difficoltà di apprendimento: ricerche ed esperienze, convegno "Musica e disabilità: si può fare!", organizzata da Aliamus il 18 gennaio, palazzo del Capitanio, Soave (Vr)
- 2009 The Sound of the Alphabet. Teaching Literacy through Music. MERYC2009, 4th Conference of the European Network of Music Educators an Researchers of Young Children, 22nd-25th July, University of Bologna.
- 2008 Music and Literacy in the early Childhood: a research in the Italian nursery school. Second, European Conference on Developmental Psychology of Music, Roehampton University, UK.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

- Partnership Università e Scuola per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria – 23 febbraio 2018
- 2014-2015 Ideazione del progetto 'coccole musicali' con bambini e genitori nei servizi per la prima infanzia di Thiene e Creazzo e corso di formazione per educatrici dei servizi per l'infanzia 'Giocare con i suoni' – Nido di Thiene (VI) e di Creazzo (VI)
- 2011 Organizzatrice del Seminario in collaborazione con la rete delle scuole medie ad indirizzo musicale (SIC), SIEM Vicenza e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza, intitolato "Prof. Non tempo per studiare..!!" – Creazzo, settembre 2011
- 2011 Come rispondere ai bisogni educativi speciali – UST Vicenza
- 2010 Organizzatrice del Seminario "La musica d'insieme e i suoi orizzonti" in collaborazione con la Rete delle Scuole Statali ad indirizzo musicale della Provincia di Vicenza (Creazzo-VI, 3 settembre 2010).
- 2010 Valutare le competenze con P. Ellerani e M. Castoldi – USR Veneto - Ente fiera – Vicenza
- 2009 La certificazione delle competenze - Prof. Tiriticco Vicenza – Liceo Quadri
  Ust di Vicenza
-

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*.	Capacità di gestire i gruppi, di coordinare e motivare il lavoro di gruppo. Capacità di progettare interventi innovativi, in contesti formali e informali Capacità di analisi e progettazione, integrando gruppi di lavoro e reti istituzionali. Lettura dei bisogni in realtà complesse e condivisione di modalità, contenuti e processi di implementazione.
PRIMA LINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUE	**Inglese (certificazione CAE Cambridge)**
• Capacità di lettura e comprensione	C1
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1
	Tedesco
• Capacità di lettura e comprensione	iniziale
• Capacità di scrittura	iniziale
• Capacità di espressione orale	iniziale
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Le molteplici esperienze formative e professionali anche in contesti professionali diversi hanno contribuito a maturare competenze relazionali improntate all'ascolto e all'empatia, come pure al rispetto e alla valorizzazione dell'altrui punto di vista.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE AD ES. COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI, BILANCI; SUL POSTO DI LAVORO, IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO (AD ES. CULTURA E SPORT), A CASA, ECC.	Le esperienze in ambito lavorativo (gestione d'aula e di progetti scolastici, il biennio all'UST di Vicenza), associativo (membro SIEM –società italiana di educazione musicale- direttore del Coro Giovanile di Thiene), musicale (membro della commissione artistica regionale delle Associazioni corali del Veneto ,organizzazione di corsi di musica per bambini e adulti, componente di gruppi musicali), educativo (direttrice di una scuola d'infanzia paritaria) e amministrativo (consigliere comunale), unitamente alla formazione seguita in tali contesti (incontri di formazione periodici, corsi di comunicazione e coordinamento) hanno contribuito a far maturare competenze e capacità di carattere organizzativo e gestionale e a conoscere la normativa relativa all'organizzazione di progetti, eventi, manifestazioni, innovazioni e richiesta contributi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Molto buone nell'uso di pacchetti office – workplace - Ios e software in ambiente Microsoft, Mac e Libre Office, molto buona la conoscenza dei tools di moodle Molto buono l'uso di software didattico Buone nell'uso di strumenti di editing audio-video
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.	Molto buone le competenze di accompagnamento e /o direzione di gruppi in ambito artistico musicale e nel canto. Tra il 1991e il 1995 ha ottenuto i seguenti premi in formazione di duo pianistico: primo classificato al concorso internazionale "Città di Stresa" nella sezione giovani musicisti; terzo classificato al concorso internazionale "Città di Roma"; terzo classificato alla "Coppa pianisti d'Italia di Osimo". Dal 1996 dirige il Coro giovanile di Thiene (VI) sezione giovanile e sezione voci bianche, con il quale ha tenuto concerti in Italia e all'estero anche in collaborazione con diverse orchestre, rappresentando l'Italia in diverse manifestazioni internazionali. 2011 - 3° classificato nella sezione 'Cori giovanili' al Concorso corale di Vittorio Veneto ottenendo anche il Premio speciale per il miglior progetto artistico

La sottoscritta Silvia Azzolin, nata a Bassano del grappa dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra dichiarato corrisponde al vero

Colceresa, gennaio 2025.