

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome

Jonathan Pierini

Jonathan Pierini is a graphic and type designer. He is professor in typography and graphic design at ISIA Urbino — High Institute for Applied Arts where he acted as director between 2017 and 2023. He has been editor in chief of *Progetto Grafico* magazine (2017-2023). Jonathan worked as researcher and aggregate professor at the Faculty of Design and Art of the Free University of Bozen/Bolzano (2011-2017). He is now contract professor at the Urbino University and the Faculty of Design and Art of the Free University of Bozen/Bolzano. Jonathan holds a BA in graphic design and visual communication from the ISIA Urbino and a MA in Type and Media from the Royal Academy of Arts of The Hague, The Netherlands. His research interests deals with typography and public space, design education and new forms of publishing understood as an extended practice. Here regularly contributes to *La Repubblica* online newspaper wrtiting about graphic design and visual communication.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	01/09/2007 – 28/06/2008
Nome e tipo di istituto	MA Type and Media KABK – Accademia Reale di Belle Arti
Sito web	https://www.kabk.nl/
Città	L'Aia
Paese	Paesi Bassi
Date	01/11/2003 – 15/03/2007
Nome e tipo di istituto	Diploma Accademico di Primo Livello AFAM ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
Sito web	https://isiaurbino.net/
Città	Urbino (PU)
Paese	Italia

Prima Lingua

italiano

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente (C1)
eccellente (C1)
eccellente (C1)

tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare (A2)
elementare (A2)
elementare (A2)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	01/11/2021 – Attuale
Ruolo	docente di 1 fascia a tempo indeterminato Storia del Libro e della Stampa
Presso	ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino
Luogo	Urbino, Italia
Date	01/11/2018 – 31/10/2021
Ruolo	docente di 1 fascia a tempo determinato Storia del Libro e della Stampa
Presso	ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino
Luogo	Urbino, Italia
Date	01/11/2017 – 31/10/2023
Ruolo	Direttore AFAM
Presso	ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino
Luogo	Urbino, Italia
Date	2017/2023
Ruolo	Direttore Progetto Grafico
Date	rivista edita da AIAP
Ruolo	01/10/2022 - oggi Professore a contratto
Presso	Laboratorio di Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva
Luogo	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Urbino, Italia
Date	01/01/2016 - 31/10/19
Ruolo	Professore a contratto
Presso	Type Design
Luogo	Accademia di Belle Arti di Urbino Urbino, Italia
Date	01/09/2013 - 28/02/2014
Ruolo	Visiting Researcher
Presso	Udk Universität der Kunst Berlin
Luogo	Berlino, Germania
Date	01/09/2011 - 31/08/2017
Ruolo	Ricercatore a Tempo Determinato
Presso	ICAR 13/ Graphic Design
Luogo	Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano Bolzano, Italia
Date	1/09/20010 - 31/08/2011
Ruolo	Type Designer
Presso	Dalton Maag Ltd, London
Luogo	Londra, Regno Unito
Date	07/01/2009 - 30/09/2009
Ruolo	Professore a contratto
Presso	Progettazione Grafica
Luogo	Accademia di Belle Arti di Bologna Bologna, Italia

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- articolo in rivista
Camillini G, Pierini J (2023). *Il materiale d'archivio tra conservazione e divulgazione*. AIS / DESIGN, p. 125-135, ISSN: 2281-7603
- atti di convegno
Pierini J, Camillini G (2023). *The editorial practice as a device for enacting archives. Una pratica editoriale come dispositivo di riattivazione dell'archivio*. In: (a cura di): Brusaporci S.,Maiezza P., Marr A., Trizio I., Savini F., Tata A., IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione Proceedings of 4th International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination. p. 526-533, Alghero:PVBLICA, ISBN: 9788899586324
- articolo in rivista
Pierini J, Rispoli R (2022). *Di gatte, aspirapolveri, tute spaziali e pappagalli/On cats, vacuum cleaners, space suits and parrots*. PROGETTO GRAFICO, p. 75-97, ISSN: 1824-1301
- contributo in volume
Pierini J (2022). *Nota per una scrittura femminista e di genere; Notes for feminist and gender writing*. In: Fiorella Bulegato, Francesco Ermanni Guida, David Grossmann, Laura Ottina, Monica Pastore, Jonathan Pierini, Elisabeth Resnick. (a cura di): Ferrara C., Moretti L., Palladino C., Uncover. Aiap Women in Design Award. p. 34-47, MILANO:AIAP Edizioni, ISBN: 9788899718084
- contributo in volume
Pierini J (2022). *To lose ones' way in a city requires some schooling*. In: Joan Fontcuberta, Matteo Guidi, Valentina Manchia, Jonathan Pierini. (a cura di): Fontcuberta J, Guidi M, ITALIA IN MINIATURA A journey between reality and fiction / ITALIA IN MINIATURA Un percorso tra realtà e finzione. p. 14-21, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875709839
- curatela
Camillini G, Pierini J (a cura di) (2022). *PG 38 Perdere/Lose*. Di Camillini G, Pierini J, Galluzzo M, Riccobene S, Giorgetta D, Rispoli R, Bortoloni L, Moretti M, Corona A, Zsigmond A, Cordin G. PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
- contributo in volume
Pierini J (2021). *Contro la prospettiva: monocentrismo individuale della visione*. In: Pierini Marco; Pierini Jonathan; Valtorta Roberta; Zardini Mirko. (a cura di): Pierini Marco; Pierini Jonathan, Spiriti. Otto fotografi raccontano Giancarlo De Carlo a Urbino. p. 10-17, MANTOVA:Corraini, ISBN: 978-88-7570-892-4
- contributo in volume
Pierini J, Tortoioli Ricci M (2021). *Un nuovo manifesto per il Festival. «Il modo d'uso di qualsiasi prodotto ne determina il significato»*. In: Ferraresi R, Bruschi F, Chiauzzi T, Gemini L, Pierini J, Tortoioli Ricci M. (a cura di): Ferraresi R, Santarcangelo 50 Festival. p. 236-243, MANTOVA:Corraini
- curatela
Camillini G, Pierini J (a cura di) (2021). *PG 37, Salvare/Save*. Di Camillini G, Pierini J, Eldredge J, Colombo G, Rattalino E, Cordin G, Piscitelli D, Angari R, Chalidi H, Vazquez R, Cox, I. PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
- curatela
Pierini M, Pierini J (a cura di) (2021). *Spiriti. Otto fotografi raccontano Giancarlo De Carlo a Urbino*. Di Pierini M, Pierini J, Valtorta R, Zardini M. MANTOVA:Corraini
- articolo in rivista
Pierini J (2020). *Che farò senza Euridice? What Will I Do Without Eurydice?*. VESPER, p. 36-41, ISSN: 2704-7598
- contributo in volume
Pierini J (2020). *Le possibilità politiche della forma*. In: Piazza M; Pierini J; Mariotti G. (a cura di): Piazza M; Pierini J, IL DIRITTO DI ESSERE DEBOLI. Massimo Dolcini a Parigi nel 1989 per i diritti dell'uomo. p. 11-13, MILANO:AIAP Edizioni, ISBN: 9788899718275

articolo in rivista	Camillini G, Pierini J (2020). <i>Doing, Having Done, Doing Less, Doing Nothing. Otium and Negotium in Graphic Design and Art</i> . In: (a cura di): Cicalò E., Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. p. 413-418, Svizzera:Springer International Publishing AG, ISBN: 978-3-030-41017-9, Alghero, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6_34
atti di convegno	Pierini J (2020). <i>La grafica per un disordine attivo</i> . In: Ruedi Baur; Jean-Michel Galley; Jean-Pierre Grunfeld; Anna Steiner; Antonio Mugnai; Jonathan Pierini; Marco Tortoioli Ricci. (a cura di): Pierini J, <i>Grafica per la città Graphics for the city</i> . p. 64-73, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875708535, Urbino, 29.06.2020
monografia	Pierini J (2020). <i>Steiner e Dolcini. Tra grafica utile e disordine attivo</i> . MANTOVA:Corraini, ISBN: 9788875708542
curatela	Pierini J (a cura di) (2020). <i>Grafica per la città / Graphics for the city</i> . Di Ruedi Baur; Jean-Michel Galley; Jean-Pierre Grunfeld; Anna Steiner; Antonio Mugnai; Jonathan Pierini; Marco Tortoioli Ricci. MANTOVA:Corraini, ISBN: 9 788875 708535
curatela	Piazza M, Pierini J (a cura di) (2020). <i>IL DIRITTO DI ESSERE DEBOLI. Massimo Dolcini a Parigi nel 1989 per i diritti dell'uomo</i> . Di Piazza M, Pierini J, Mariotti G. MILANO:AIAP Edizioni, ISBN: 9788899718275
curatela	Pierini J, Camillini G (a cura di) (2020). <i>Progetto Grafico 36, Profano / Profane</i> . Di Martin A, Boccia Artieri G, Camilli G, Pierini J, Guazzarini S, Faoro S, Popper J, Mattioli V, Galluzzo M, Snaith Sarah, Ricci M. PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
articolo in rivista	Pierini J, Lacey P (abake). (2019). <i>La morte è per i vivi. Appunti per una conferenza / Death is for the living. Notes for a conference</i> . PROGETTO GRAFICO, p. 18-26, ISSN: 1824-1301
contributo in volume	Pierini J (2019). <i>Serie, variazioni, scritture grafiche comparate, sovrascritture</i> . In: Cresci M, Piazza M, Quintavalle A C, Pierini J. (a cura di): Cresci M, Segni Migranti. p. 33, Roma:Postcart, ISBN: 978-8831363051
atti di convegno	Pierini J (2019). <i>Il progetto di comunicazione come atto discorsivo. Per una "nuova" grafica di pubblica utilità</i> . In: Petrocelli C, Manzini E, Celaschi F, Resnick E, Mincolelli G, Sinni G, Camuffo G, Santanicchia M, Gasparotto S, Avnon D, Moretti M, Picci L, Viroli M, Piscitelli D, Zannoni M, Ossola C, Canfora L, Perondi L, Bosco A, Fagnoni R, Chiapponi M, Varini R, Baur R, Baur V. (a cura di): Sinni G, <i>Designing Civic Consciousness / ABC per la ricostruzione della coscienza civile</i> . p. 250-255, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822904195
curatela	Pierini J, Camillini G (a cura di) (2019). <i>PG 35 Sacro/Sacred</i> . PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
articolo in rivista	Pierini J (2018). <i>CONTARSI PER CONTARE. La cultura del progetto e la cultura del lavoro nella grafica di pubblica utilità in Italia. CONTARSI PER CONTARE. Design culture and work culture in public service graphics in Italy</i> . PROGETTO GRAFICO, p. 26-34, ISSN: 1824-1301
contributo in volume	Corraini P, Pierini J (2018). <i>Spazi Preparati</i> . In: (a cura di): Gigliotti R, <i>Imparare dallo spazio. Il museo di arte contemporanea come luogo di apprendimento</i> . p. 112-125, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 88-6250-665-1

- curatela Pierini J, Camillini G (a cura di) (2018). *PG 33 Lavoro/Work*. PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
- curatela Pierini J, Camillini G (a cura di) (2018). *PG 34 Divertimento/Fun*. PROGETTO GRAFICO, MILANO:AIAP Edizioni, ISSN: 1824-1301
- articolo in rivista Levitt B, Pierini J (2017). *Graphic Means, interview with Briar Levit*. PROGETTO GRAFICO, p. 74-80, ISSN: 1824-1301
- articolo in rivista Pierini J, Gigliotti G, Jaffuel L (2017). *To make a dancefloor you just need to dance. Conversation with Laure Jaffuel*. PROGETTO GRAFICO, p. 97-102, ISSN: 1824-1301
- contributo in volume Pierini J, Genova F (2017). *Come on Kids! 2 Una collaborazione*. In: (a cura di): Camuffo G, Dalla Mura M, EDDES / 1 Design e apprendimento creativo Questioni ed esperienze. p. 142-145, MILANO:-Guerini e Associati, ISBN: 978-88-6250-663-2
- contributo in volume Camuffo G, De Cecco E, Pierini J (2017). *Come on Kids! 3 Per non aggiungere cose*. In: (a cura di): Camuffo G, Dalla Mura M, EDDES 1 / Design e apprendimento creativo. Questioni ed esperienze. p. 189-196, Milano:Edizioni A. Guerini e Associati. Unicopli SPA:Via R Carriera 11, I 20146 Milan Italy:011 39 02 4221067, EMAIL: unicolpi@galactica.it, Fax: 011 39 02 42414141, ISBN: 9788862506632
- atti di convegno Camillini G, Pierini J (2017). *Lorem ipsum dolor. The text/image relationship in the process of producing analogue and digital graphics*. In: (a cura di): Alessandro Luigini; Demis Basso; Stefano Brusaporci; Enrico Cicalò; Matteo Maria Moretti; Massimiliano Turco; Valeria Menchetelli; Chiara Panciroli; Daniele Rossi; Maria Teresa Trisciuzzi; Daniele Villa, IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. Basel:Multidisciplinary Digital Publishing Institute Proceedings, ISBN: 978-3-03842-681-3, Bressanone, 27-28 novembre 2017
- curatela Marzotto C, Pierini J, Sfligiotti S (a cura di) (2017). *Progetto Grafico 31 Intorno al corpo*. PROGETTO GRAFICO, ISSN: 1824-1301
- articolo in rivista Camillini G, Pierini J (2016). *Il cliente immaginato/The imagined client*. PROGETTO GRAFICO, p. 28-37, ISSN: 1824-1301
- atti di convegno Pierini J (2016). *I poster di Massimo Dolcini per il Comune di Pesaro. Introduzione alla grafica di pubblica utilità in Italia e note sul contesto pesarese*. In: (a cura di): Riccini R, Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione. p. 310-316, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 978-88-7115-976-8
Pierini J, Simonelli S (2015). *Dire, fare stampare. Desktop publishing e desktop manufacturing. Effetti sulla professione e prospettive per la formazione*. PROGETTO GRAFICO, p. 92-103, ISSN: 1824-1301
- articolo in rivista Cancellieri A, Pierini J (2015). *Mould. Il progetto editoriale generatore di idee*. MAPPE, ISSN: 2282-1570
- articolo in rivista Pierini J (2015). *Caratteri tipografici e identità territoriale. Il Frusino, tra Stile Impero e Spaghetti Western*. In: Anceschi G, Calselli L, Lussu G, Pierini J, Zingale S, Rea L. (a cura di): ADD Associazione Distretto del Design, Sora., Un carattere in piazza. p. 41-45, Napoli:Artstudiopaparo, ISBN: 978-88-99130-18-3
- contributo in volume Cancellieri A, Pierini J (2015). *Mould n.2: (Photo) Writing Degree Zero, Editorial*. In: (a cura di): Cancellieri A; Pierini J; Fontcuberta J, Mould n.2: (Photo) Writing Degree Zero. vol. 2, p. 4-5, Milano:

Mould Press A. C., ISBN: 978-88-940368-1-7

- curatela Cancellieri A, Pierini J, Fontcuberta J (a cura di) (2015). *Mould 2: (Photo) Writing Degree Zero*. Di Alessio Cancellieri, Jonathan Pierini, Geoffrey Batchen, Marco Breuer, F&D Cartier, Liam Coe, Pierre Cordier & Gundi Falk, Haus am Gern, Gottfried Jäger, Nino Migliori, László Moholy-Nagy, Gerardo Repetto, Alison Rossiter, Francesco Spampinato, Miguel Ángel Tornero, Alejandro Zae-ra-Polo, Andrew Wright. p. 1-200, Milano:Mould Press A. C., ISBN: 978-88-940368-1-7
- contributo in volume Gigliotti R, Pierini J, Simonelli S (2014). *Notes after the "10 years of design and art at the Free University of Bozen-Bolzano" exhibition*. In: Giovanni Anceschi, Marco Balesteros, Jurgen Bey, Bettina Böhm, Brave New Alps, Giulia Ciliberto, Emanuela De Cecco, Melissa Destino, Elliott Earls, Daniel Eatock, El Ultimo Grito, Riccardo Falcinelli, Stefano Faoro, Formafantasma, Jorge Frascara, Rob Giampietro, Roberto Gigliotti, Caterina Giuliani, Cynthia Hathaway, Hans Leo Höger, Silvio Lorusso, Victor Margolin, mischer'traxler, Eugenia Morpurgo, Flávia Müller Medeiros, Silvia Neretti, Jonathan Pierini, Michela Povoleri, Kuno Prey, Catharine Rossi, Simone Simonelli, Philip Tabor, Oliviero Toscani, Unità di Crisi, Roberto Verganti, Alex Wilkie and Giorgia Zanellato . (a cura di): Camuffo G; Dalla Mura M; Mattozzi A, About Learning and Design. Bozen-Bolzano:Bozen-Bolzano University Press, ISBN: 9788860460677
- contributo in rivista Cancellieri A, Pierini J (2014). *Mould n.1: Cultures of Assembly, Editorial*. In: (a cura di): Cancellieri A, Pierini J, Miessen M, Mould n.1: Cultures of Assembly. vol. 1, p. 2, Milano:Mould Press A. C., ISBN: 978-88-940368-0-0
- curatela Cancellieri A, Pierini J, Miessen M (a cura di) (2014). *Mould 1: Cultures of Assembly*. Di Alessio Cancellieri, Jonathan Pierini, Barbas Loper Arquitectos, Ayzit Bostan, Federica Buetti, Xerxes Cook, Joseph Grima, Flaka Haliti, Ufuk Inci, Marcus Knupp, Maria Lind, Rita Lino, Trish Lorenz, Maria Nogueira, New Tendency, Trevor Paglen, AnaTeixeira Pinto, Patricia reed, Jonas Staal, Hito Steyerl. p. 1-184, Milano:Mould Press A. C., ISBN: 978-88-940368-0-0
- articolo in rivista Pierini J, Olocco R (2013). *Compulsive Bodoni and the Parmigiano Typographic System*. ABITARE, p. 131-137, ISSN: 0001-3218
- contributo in volume Pierini J (2013). *La cultura visuale di Bompiani*. In: (a cura di): Zaganelli G, Letteratura in copertina: Collane di narrativa in biblioteca tra il 1950 e il 1980. p. 83-90, MILANO:Fausto Lupetti, ISBN: 978-88-95962-98-6
- atti di convegno Pierini J (2013). *Discussion I+II*. In: Brave New Alps, Charlotte Cheetham (Manystuff.org), Mieke Gerritzen (Museum of the Image, Breda), Lungomare/Lupo&Burtscher, Prem Krishnamurthy (Project Projects), and Jon Sueda, Silvia Sfligiotti, Francesco Valtolina, Carlo Vinti. (a cura di): Camuffo G, Dalla Mura M, Graphic Design, Exhibiting, Curating. Proceedings of the conference, June 26, 2012. BOLZANO: Bolzano University Press, ISBN: 978-88-6046-062-2, Bolzano, 26.6.2015 - 26.6.2015
- monografia Genga M, Pierini J (2013). *Concreto: la truffa sta nel silenzio*. FANO:Aras Edizioni, ISBN: 978-88-96378-94-6
- articolo in rivista Gigliotti R, Mattozzi A, Pierini J (2012). *Segni e spazio pubblico alla Libera Università di Bolzano / Signs and public space at the Free University of Bozen-Bolzano*. PROGETTO GRAFICO, p. 92-101, ISSN: 1824-1301

CONVEGNI ORGANIZZATI

Grafica e segnaletica per un centro storico 1969-2019
/ Graphics and signage for an historical centre 1969-2019
Con Ruedi Baur; Jean-Michel Galley; Jean-Pierre Grunfeld; Anna Steiner; Antonio Mugnai; Jonathan Pierini; Marco Tortoioli Ricci
Urbino, 07/06/2019

How to? On design education.

In occasione del Premio Nazionale delle Arti 2022
Con Danah Abdulla, Jonathan Pierini, Mahmoud Keshavarz, Matthias Görlich, Lena Mahr, Markus Miessen, Joseph Grima, Vera Sacchetti, Marco Ferrari, Lisa Baumgarten, Nina Paim, Nicola Chemotti, Silvia Sfligiotti, Patrick Lacey, Alessandro Petti, Marco Tortoioli Ricci, Davide Fornari, Ellen Lupton, Leonardo Sonnoli
Urbino, 29, 30/09, 01/10/2023

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Relatore al convegno "Miserabilia. Spazi e spettri della miseria", a cura di Sara Marini. Università IUAV di Venezia, 15/01/2024.

Relatore al Convegno IMG 2023 / Networks. INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE Università dell'Aquila, L'Aquila, 06-07/06/2023.

Relatore al Convegno Prospettive del Made in Italy. A cura di Sara Marini e Giuseppe D'Acunto. Università IUAV di Venezia, 27/19/2023.

Relatore al convegno IMG? 2019 Graphics. INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE, Alghero, 4/09/2019

Relatore al convegno Designing Civic Consciousness. A cura di Maurizio Viroli e Gianni Sinni. Facoltà di Design, Università degli Studi di San Marino, 28/05 - 01/06/2018

Relatore al convegno internazionale IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Brixen, Italy, 27-28/11/2017

Relatore al convegno Oltre il confine. Dialoghi e contaminazioni per un'estetica e una didattica del design del Terzo Millennio. Premio Nazionale delle Arti, ISIA Faenza, 29-30/09/2017.

Relatore al convegno Fare ricerca in design. Università luav di Venezia, Scuola di dottorato di ricerca Architettura, Città e Design. Curriculum Scienze del design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in Design seconda edizione, Università luav di Venezia. 25-26/02/2016.

Relatore al convegno Design, Exhibiting, Curating. A cura di Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura. Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano, 26/06/2012.