

## Syllabus

### Descrizione del corso

<b>Titolo dell'insegnamento:</b>	Linguaggi e tecniche comunicative non verbali (scuola secondaria I grado) (Lab.)
<b>Anno del corso:</b>	2
<b>Semestre:</b>	3
<b>Codice esame:</b>	80942
<b>Settore scientifico disciplinare:</b>	M-PSI/04
<b>Docente del corso:</b>	Monteiro Vaz Marisa La Salette
<b>Modulo:</b>	/
<b>Docenti dei restanti moduli:</b>	/
<b>Crediti formativi:</b>	1
<b>Numero totale di ore lezione/laboratorio:</b>	20
<b>Numero totale di ore ricevimento:</b>	non previste
<b>Orario di ricevimento:</b>	non previsto
<b>Modalità di frequenza:</b>	come da regolamento
<b>Lingua ufficiale di insegnamento:</b>	italiano
<b>Corsi propedeutici:</b>	nessuno
<b>Descrizione del corso:</b>	Lo/la studente/essa dovrà conoscere le diverse tecniche e forme di linguaggio non verbale applicate all'ambito didattico della scuola secondaria di primo grado e acquisire competenze di comunicazione non verbale (CNV), approfondendone le caratteristiche durante gli esercizi proposti nel laboratorio. Gli esercizi proposti si focalizzeranno sulle tecniche di comunicazione visiva, cinestesica e gestuale applicate al contesto scolastico di riferimento. I partecipanti saranno invitati ad applicare le tecniche della CNV in un intervento didattico progettato per il sostegno ad alunni/e con difficoltà di comunicazione e disturbi dello spettro autistico.
<b>Obiettivi Formativi specifici del corso:</b>	<p>Al termine del laboratorio i/le partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i concetti chiave e le principali pratiche nell'ambito del linguaggio e della comunicazione non verbale;</li> <li>• Applicare la conoscenza acquisita comprendendo il rapporto tra gesto e comunicazione non verbale;</li> <li>• Applicare la conoscenza acquisita comprendendo il rapporto tra pittogramma e comunicazione non verbale;</li> <li>• Riflettere sull'utilizzo delle varie forme di comunicazione non verbale all'interno del contesto scolastico;</li> <li>• Comunicare utilizzando le tecniche maturate durante il laboratorio;</li> <li>• Progettare un intervento didattico coerente con il Piano Educativo Individualizzato del caso di studio utilizzato;</li> <li>• Utilizzare le forme di comunicazione aumentativa e alternativa con alunni/e con difficoltà di comunicazione e disturbi dello spettro autistico.</li> </ul>
<b>Lista degli argomenti trattati:</b>	Il laboratorio si propone di approfondire gli aspetti pratici relativi

	<p>alle diverse forme e tecniche di comunicazione non verbale applicate al contesto scolastico di riferimento.</p> <p>In specifico saranno affrontati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi ed elementi della CNV</li> <li>- Comunicazione visiva, cinesica e mimica gestuale</li> <li>- La comunicazione alternativa aumentativa (CAA)</li> </ul>
<b>Organizzazione della didattica:</b>	<p>Il laboratorio si svolge in tre fasi principali: durante la prima fase gli studenti visualizzeranno diversi esempi di tecniche comunicative non verbali, strumenti e dispositivi facilitatori dell'apprendimento. Nella seconda fase, lavoreranno in piccoli gruppi nella progettazione e realizzazione di uno strumento didattico. Nella terza fase, la conclusiva presenteranno il loro elaborati in plenaria.</p>
<b>Risultati di apprendimento attesi:</b>	<p>Risultati di apprendimento attesi:</p> <p><u>Capacità disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e comprensione dei concetti chiave, di carattere disciplinare e/o metodologico nell'ambito della CNV applicata al sostegno educativo nella scuola secondaria di I grado;</li> <li>• Capacità di applicare la conoscenza acquisita nella progettazione e realizzazione di un intervento didattico originale basato sulle tecniche e forme di linguaggio non verbale.</li> </ul> <p><u>Capacità trasversali/soft skills</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di integrare le conoscenze acquisite e gestire la complessità e le difficoltà emergenti nell'intervento didattico progettato;</li> <li>• Capacità di formulare giudizi e riflettere sulle responsabilità associate all'applicazione delle loro conoscenze;</li> <li>• Capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti;</li> <li>• Capacità di apprendimento, studio, ricerca e progettazione in modo autonomo.</li> </ul>
<b>Forma d'esame:</b>	<p>L'esame si svolgerà in modalità scritta e orale e consisterà nella realizzazione e presentazione di un intervento didattico basato su principi e tecniche della comunicazione non verbale, approfonditi durante il laboratorio.</p> <p>In specifico, gli studenti dovranno elaborare in gruppo un progetto scolastico all'interno del quale è prevista la realizzazione di uno strumento didattico facilitatore dell'apprendimento basato sulle tecniche della CNV. Alla conclusione di quest'esercitazione dovranno consegnare una scheda riassuntiva del progetto realizzato e discuterne in gruppo.</p>
<b>Criteri di misurazione e criteri di attribuzione del voto:</b>	<p>Il laboratorio prevede l'attribuzione di un unico voto finale.</p> <p>Nello specifico, i lavori laboratoriali verranno valutati d'accordo con la pertinenza del progetto applicatosi all'ambito scolastico, la struttura e coerenza logica, la chiarezza, la appropriatezza al caso di studio utilizzato, la completezza, capacità propositive e creatività.</p> <p>Per quanto riguarda la prova orale (esposizione e presentazione orale) verranno valutate la pertinenza, chiarezza argomentativa, capacità di analisi critica, capacità di rielaborazione e riflessione sul percorso realizzato e l'esercitazione laboratoriale.</p>
<b>Bibliografia fondamentale:</b>	<p>Costantino, M. A. (2011). <i>Costruire libri e storie con la CAA</i>. Trento. Erickson.</p> <p>Beukelman D. e Mirenda P. (2014). <i>Manuale di Comunicazione Aumentativa e Alternativa. Interventi per bambini e adulti con</i></p>

	<p><i>complessi bisogni comunicativi</i>. Casa editrice Erikson.</p> <p>Bondy, A., Frost, L., Harris S. (2011). <i>A Picture's Worth: PECS and Other Visual Communication Strategies in Autism: PECS &amp; Other Visual Communication Strategies in Autism</i>. Bethesda: Woodbine House editor.</p>
<p><b>Bibliografia consigliata:</b></p>	<p>Bondy, A. &amp; Weiss, M. J. (2013). <i>Teaching Social Skills to People with Autism: Best Practices in Individualizing Interventions</i>. Bethesda: Woodbine House</p> <p>Padoan, I. (2014). <i>Comunicazione e linguaggi non verbali. Vol. 2: Psicomotricità, musicoterapia e performance Psicomotricità, musicoterapia e performance</i>. Pensa editore.</p> <p>Padoan, I. (2017). <i>Comunicazione e linguaggi non verbali. Vol. 2: Variazione sul corpo: pratiche educative, rieducative, terapeutiche</i>. Pensa editore.</p>