

## Syllabus

### Course description

<b>Course title</b>	Intercultural Philosophy
<b>Course code</b>	27162
<b>Scientific sector</b>	M-FIL/03
<b>Degree</b>	Bachelor in Economics and Social Sciences
<b>Semester and academic year</b>	1st semester 2020/2021
<b>Year</b>	Free choice course
<b>Credits</b>	6
<b>Modular</b>	No

<b>Total lecturing hours</b>	36
<b>Total lab hours</b>	None
<b>Total exercise hours</b>	None
<b>Attendance</b>	Suggested, but not required
<b>Prerequisites</b>	None
<b>Course page</b>	<a href="https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/">https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/</a>

<b>Specific educational objectives</b>	<p>The course refers to the complementary educational activities chosen by the student and belongs to the scientific area of Philosophy.</p> <p>The interplay between digitalization and the Corona pandemic today determines the conditions of everyday life worldwide. Digital media step in for direct contacts and conversations between people: without globalizing technology no pandemic and without digital technology no contact-replacing communication. Globalization not only owes its existence to modern technology, but in fact is one of its manifestations. This leads to the two following questions: 1) Is this technology something that all cultures actually respond to? 2) How do different peoples and cultures – Occident, Orient, Asia, Africa, Latin America – respond to this phenomenon and how do they get involved with it? In order to answer these questions, the different cultural foundations for the respective use of technology will be worked out and interpreted i.e. it is about different cultural identities.</p>
--	---

<b>Lecturer</b>	Jürgen Peter Gedinat Office E 310 <a href="mailto:juergenpeter.gedinat@unibz.it">juergenpeter.gedinat@unibz.it</a> tel. 0471 013278/013279
-----------------	---

	<a href="https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat">https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat</a>
<b>Scientific sector of the lecturer</b>	M-FIL/03
<b>Teaching language</b>	German
<b>Office hours</b>	18 hours Cockpit – students’ zone – individual timetable Webpage: <a href="https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&amp;department=26&amp;degree=13182%2C13324">https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&amp;department=26&amp;degree=13182%2C13324</a>
<b>Lecturing assistant</b>	none
<b>Teaching assistant</b>	none
<b>Office hours</b>	none
<b>List of topics covered</b>	integration; identity; tradition, consistency, provenance; dialogue, approval; change, pertinacity
<b>Teaching format</b>	The course will be held in a seminar style. Students are expected to participate to the class discussions
<b>Learning outcomes</b>	<p>Knowledge and understanding of elementary designations of <i>culture</i>.</p> <p>Applying knowledge and understanding in discerning specificities of cultures.</p> <p>Making judgments on various understandings of culture.</p> <p>Communication skills to expose and to explain relevant phenomena of cultural topics.</p> <p>Learning skills consisting in the ability to detect characteristic aspects of different cultures.</p>
<b>Assessment</b>	For attending and non-attending students: written exam with review questions, two subjects proposed, one to be chosen and worked out.
<b>Assessment language</b>	German
<b>Evaluation criteria and criteria for awarding marks</b>	Criteria Final Exam: 1. Understanding of the subject. 2. Well-structured elaboration of the decisive topics and aspects. 3. Presentation (stringent development, coherent reasoning, clear language)
<b>Required readings</b>	<p>G. W. F. Hegel, <i>Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte</i>.</p> <p>W. von Humboldt, <i>Über die Verschiedenheit des Menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts</i>.</p>

	<p>B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003<sup>5</sup>.          M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011.          F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009<sup>2</sup>.          M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011.          Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010.          A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994.          F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101.          M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011.          J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).</p>
<p><b>Supplementary readings</b></p>	<p>--</p>

## Syllabus

### Beschreibung der Lehrveranstaltung

<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	Interkulturelle Philosophie
<b>Code der Lehrveranstaltung</b>	27162
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich der Lehrveranstaltung</b>	M-FIL/03
<b>Studiengang</b>	Bachelor in Ökonomie und Sozialwissenschaften
<b>Semester und akademisches Jahr</b>	1. Semester 2020/2021
<b>Studienjahr</b>	Wahlfach
<b>Kreditpunkte</b>	6
<b>Modular</b>	Nein

<b>Gesamtanzahl der Vorlesungsstunden</b>	36
<b>Gesamtzahl der Laboratoriumsstunden</b>	Nicht vorgesehen
<b>Gesamtzahl der Übungsstunden</b>	Nicht vorgesehen
<b>Anwesenheit</b>	Die Teilnahme wird empfohlen
<b>Voraussetzungen</b>	Nicht vorgesehen
<b>Link zur Lehrveranstaltung</b>	<a href="https://www.unibz.it/de/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/">https://www.unibz.it/de/faculties/economics-management/bachelor-economics-social-sciences/</a>

<b>Spezifische Bildungsziele</b>	<p>Die Lehrveranstaltung ist den benachbarten Bildungstätigkeiten nach Wahl der Studierenden zuzuordnen und gehört zum Bereich Philosophie.</p> <p>Das Zusammenspiel von Digitalisierung und Corona-Pandemie bestimmt heute die Verhältnisse des Alltags weltweit. Digitale Medien nehmen den Platz unmittelbarer Begegnungen und Gespräche zwischen Menschen ein: ohne globalisierende Technik keine Pandemie und ohne digitale Technik keine Kontakt ersetzende Kommunikation.</p> <p>Nun verdankt sich die Globalisierung nicht nur der modernen Technik, sondern ist eine Erscheinung von dieser selbst. Ist diese Technik also etwas, auf das auch tatsächlich alle Kulturen ansprechen? Aber wie sprechen dann verschiedene Völker und Kulturen – Okzident, Orient, Asien, Afrika, Lateinamerika – jeweils auf sie an und wie lassen sie sich jeweils auf sie ein? Um diese Fragen zu beantworten sollen die unterschiedlichen historisch-kulturellen Grundlagen für den je eigenen Umgang mit der Technik herausgearbeitet und interpretiert werden, d. h. es geht um unterschiedliche kulturelle Identitäten.</p>
----------------------------------	---

<b>Dozent</b>	Jürgen Peter Gedinat Büro E 310 <a href="mailto:juergenpeter.gedinat@unibz.it">juergenpeter.gedinat@unibz.it</a> tel. 0471 013278/013279 <a href="https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat">https://www.unibz.it/it/faculties/economics-management/academic-staff/person/22236-juergen-peter-gedinat</a>
<b>Wissenschaftlich-disziplinärer Bereich des Dozenten</b>	M-FIL/03
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Sprechzeiten</b>	18 Stunden Cockpit – students' zone – individual timetable Webpage: <a href="https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&amp;department=26&amp;degree=13182%2C13324">https://www.unibz.it/en/timetable/?sourceId=unibz&amp;department=26&amp;degree=13182%2C13324</a>
<b>Beauftragter für Übungsstunden</b>	/
<b>Didaktischer Mitarbeiter</b>	/
<b>Sprechzeiten</b>	/
<b>Auflistung der behandelten Themen</b>	Integration, Identität, Fortschritt; Tradition, Kontinuität und Herkunft; Konkurrenz, Dialog und Anerkennung; Veränderung und Statik.
<b>Unterrichtsform</b>	Offenes Seminar. Es wird erwartet, daß die Studenten sich an der Diskussion im Unterricht beteiligen.
<b>Erwartete Lernergebnisse</b>	<p>Wissen und Verstehen elementarer Bestimmungen von <i>Kultur</i>.</p> <p>Anwenden von Wissen und Verstehen im Unterscheiden spezifischer Züge von Kulturen.</p> <p>Urteilen in Bezug auf verschiedene Verstehensweisen von <i>Kultur</i>.</p> <p>Kommunikation hinsichtlich der Darlegung und Erklärung kulturell relevanter Phänomene.</p> <p>Lernstrategien betreffen das Vermögen, charakteristische Momente unterschiedlicher Kulturen aufzudecken.</p>
<b>Art der Prüfung</b>	Für attending und non-attending students: Schriftliche Prüfung mit Prüfungsfragen: von zwei angebotenen Themen ist eines auszuwählen und zu bearbeiten.
<b>Prüfungssprache</b>	Deutsch
<b>Bewertungskriterien und Kriterien für die Notenermittlung</b>	Kriterien <i>Schlußexamen</i> : 1. Verständnis der Aufgabe. 2. Gut strukturierte Ausarbeitung der entscheidenden Punkte und Aspekte. 3. Präsentation (stringenter Aufbau, kohärenter Gedankengang, klare Sprache).

<p><b>Pflichtliteratur</b></p>	<p>G. W. F. Hegel, <i>Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte</i>.</p> <p>W. von Humboldt, <i>Über die Verschiedenheit des Menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts</i>.</p> <p>B. Grill, <i>Ach, Afrika, Berichte aus dem Inneren eines Kontinents</i>, Berlin 2003<sup>5</sup>.</p> <p>M. Slomka, <i>Mein afrikanisches Tagebuch, Reise durch einen Kontinent im Aufbruch</i>, München 2011.</p> <p>F. Coulmas, <i>Die Kultur Japans</i>, München 2009<sup>2</sup>.</p> <p>M. Musashi, <i>Das Buch der fünf Ringe</i>, Klassische Strategien aus dem alten Japan, München 2011.</p> <p>Konfuzius, <i>Gespräche</i>, Stuttgart, 2010.</p> <p>A. Eggebrecht (Hrsg.), <i>China, eine Wiege der Weltkultur: 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen</i>, Mainz 1994.</p> <p>F. Bacon (Lord Verulam), <i>The essayes of counsels, civil and moral</i> (rev. 1625, ND 1962), S. 101.</p> <p>M. Signore (Hrsg.), <i>Allargare gli orizzonti della razionalità</i>, Lecce 2011.</p> <p>J. A. Schumpeter, <i>Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung</i> (1912).</p>
<p><b>Weiterführende Literatur</b></p>	<p>--</p>